

૧૪<sup>મું</sup> જાણ જાપણ.  
સિદ્ધી બીજી ચાપડી

૧ મી. ૨. ૦૧૧૨ ૦૭ ૧૯૨૪

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કાપીરાખિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૨૮-૧૯ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ શિશુ કાવ્ય સંગ્રહ

વિષય મ ૪૪૨ : ૮૪૪ : ૭૩૪૩૪.૨૧

જાનના ડિઝાઇન ડિલિવરીમાં થોડા

અમારા ગ્રેડવર્ક બાગાંઠ માટે  
મિત્રો બાગાંઠ માટે

# પાંદો મીઝી જોપાળી.

પાંદો ટેકર મુદ્ર ગ્રામટીપ રજેમા



પાવડા ૪ પા

બજમ ૧૦૦૦

અપાવી પ્રગટ કરનાર.

ધી રીફ્રેશન કલબ ઇન્સ્ટીટ્યુટ પ્રેસ ડીપાટ મેન્ટના

ઓ. સેક્રેટરી હુસેન શરીફ ધી બોબ સીધી પ્રીટીંગ

પ્રેસ, ૧-૪ બીમપુરા કુંગરી સ્ટ્રીટ મુબમ નાં. ૯

માં જાપી ત્યાંથીજ પ્રગટ કરી.

પાંવા ૧૯૮૨] કદી ૬. ૦૧ = [પાને ૧૯૮૬

ગુજરાત વિધાપીઠ અંશગત  
અભ્યાસ  
ગુજરાતી કૌંચીરાઈ અંગ્રહ  
૧૨૮૧૦

# ସାମଗ୍ରୀକ୍ରମ.

କ୍ରମ.ସଂ.	ପାଠ.	ପୃଷ୍ଠ.
୧	ପ୍ରଥମ କାଣ୍ଡେ ଯଜ୍ଞାଗା...	୧
୨	ପଞ୍ଚମାଣ୍ଡାୟନ...	୩
୩	ଶ୍ରୀମାତ...	୫
୪	ସୋମ...	୧୦
୫	ମହାଭାରତ...	୧୪
୬	ଯଜୁର ମଧ୍ୟବା ପାଞ୍ଚମୋ ଦ୍ଵୟ	୨୦
୭	ହାତୀର ଶ୍ରୀମାତମା ସେବା...	୨୩
୮	ନାଗାୟନ...	୨୫
୯	ପ୍ରଥମ ଦ୍ଵୟ...	୨୯
୧୦	ହାତୀ...	୩୨
୧୧	ପଞ୍ଚମ କାଣ୍ଡେ ଯଜ୍ଞାଗା...	୩୫
୧୨	ଶ୍ରୀମାତ ମାଗ ୧...	୩୬
୧୩	ଶ୍ରୀମାତ ମାଗ ୨...	୩୯
୧୪	ଦୁଗା ମାଗ ୧...	୪୨
୧୫	ଦୁଗା ମାଗ ୨...	୪୪
୧୬	ହାତପାଟ ମାଗ ୧...	୪୭
୧୭	ହାତପାଟ ମାଗ ୨...	୪୯
୧୮	ମାହାତା ମାଗ ୧...	୫୨

୧୯	ମାତ୍ରା ମାତ୍ର ୨... ..	୫୪
୨୦	୨୧୩... ..	୫୭
୨୧	୨୨ କର୍ତ୍ତୃ ଶ୍ରବଣା... ..	୬୦
୨୨	୨୩ ଶ୍ରବଣ ମାତ୍ର ୧... ..	୬୨
୨୩	୨୪ ଶ୍ରବଣ ମାତ୍ର ୨... ..	୬୪
୨୪	୨୫ ଶ୍ରବଣାତ୍ମା ଶ୍ରବଣ ମାତ୍ର ୧... ..	୬୬
୨୫	୨୬ ଶ୍ରବଣାତ୍ମା ଶ୍ରବଣ ମାତ୍ର ୨... ..	୬୮
୨୬	୨୭ ଶ୍ରବଣାତ୍ମା ଶ୍ରବଣ ମାତ୍ର ୧... ..	୭୦
୨୭	୨୮ ଶ୍ରବଣାତ୍ମା ଶ୍ରବଣ ମାତ୍ର ୨... ..	୭୩
୨୮	୨୯ ଶ୍ରବଣାତ୍ମା ଶ୍ରବଣ ମାତ୍ର ୧... ..	୭୪
୨୯	୩୦ ଶ୍ରବଣାତ୍ମା ଶ୍ରବଣ ମାତ୍ର ୨... ..	୭୬
୩୦	୩୧ ଶ୍ରବଣାତ୍ମା... ..	୭୮
୩୧	୩୨ ଶ୍ରବଣାତ୍ମା କର୍ତ୍ତୃ ଶ୍ରବଣା... ..	୮୨
୩୨	୩୩ ଶ୍ରବଣା... ..	୮୪
୩୩	୩୪ ଶ୍ରବଣା... ..	୮୬
୩୪	୩୫ ଶ୍ରବଣାତ୍ମା... ..	୮୭
୩୫	୩୬ ଶ୍ରବଣା, ଶ୍ରବଣ, ମାତ୍ର, ଶ୍ରବଣ, ଶ୍ରବଣ... ..	୮୯
୩୬	୩୭ ଶ୍ରବଣା, ମାତ୍ର, ଶ୍ରବଣା... ..	୯୫
୩୭	୩୮ ଶ୍ରବଣାତ୍ମା ଶ୍ରବଣ, ମାତ୍ର, ମାତ୍ର... ..	୯୭
୩୮	୩୯ ଶ୍ରବଣା, ଶ୍ରବଣ, ଶ୍ରବଣା, ଶ୍ରବଣା... ..	୯୮
୩୯	୪୦ ଶ୍ରବଣାତ୍ମା ଶ୍ରବଣାତ୍ମା... ..	୧୦୦
୪୦	୪୧ ଶ୍ରବଣା, ଶ୍ରବଣା, ଶ୍ରବଣା, ଶ୍ରବଣା... ..	୧୦୩

૪૧	ગુપ્ત જાણના વર્ણે જવળા...	...	૧૦૫
૪૨	જાળના...	...	૧૦૭
૪૩	બળાબળ ત્રાજ ૧...	...	૧૧૧
૪૪	બળાબળ ત્રાજ ૨...	...	૧૧૩
૪૫	ત્રાજ ત્રાજ...	...	૧૧૫
૪૬	જાજર ત્રાજ ત્રાજ ૧...	...	૧૧૮
૪૭	જાજર ત્રાજ ત્રાજ ૨...	...	૧૨૧
૪૮	જાજર ત્રાજ ત્રાજ ૩...	...	૧૨૩
૪૯	ધીરો ત્રાજ ત્રાજ...	...	૧૨૫
૫૦	ધીરો વાજર ત્રાજ ત્રાજ...	...	૧૨૭
૫૧	ધીરો બાજર ત્રાજ ત્રાજ ૧...	...	૧૨૮
૫૨	ધીરો બાજર ત્રાજ ત્રાજ ૨...	...	૧૩૧
૫૩	વાજર ત્રાજ ત્રાજ...	...	૧૩૪
૫૪	ધીરો ત્રાજ ત્રાજ...	...	૧૩૬
૫૫	ધીરો ત્રાજ ત્રાજ ૧...	...	૧૩૯



## ૫૬૫વાવળા.



ખુદાવંદ ભરખાર દાગર છીજાજા પ્રમાણ  
 મદમદ પીકા દાગારે, છીજાજાજા માલગોળા  
 દીલના જોલવણી વગરવાનો મદાલ હપરાર  
 રરખો છે, નાફરાર નખા રંદુલમાલના  
 જોટા જોટા ભરેદોમાં પં ભાગદાર દાગર છીજા-  
 જાનાં ખરજે છીજાજાજા દીલના નામજા નાપ-  
 વાજા ભરુચો ભપાપલ પછી ગુજા છે, જેમાં  
 દુખાના જોલવણીને પણ વાગજા ગજળા  
 નાપવામાં નાવેજા છે. ના ગજાનામાં ગજાએ  
 ખુદાવંદ દાગર છીજાજાના ખરજે નભેર પેરે-  
 દોમાં નાપના પાગ દીલના ભરુચો ભપાપના  
 પછી ગુજા છે, ગજાએ ભરુચોમાં જાગા પ્ર-  
 નગોળા પણ ખાલ ગરદ મામજા પછી નાવે  
 છે. નાપના મદાલ મોગર ફરોના પીલતોમાં  
 મો નખુટ ખજાનો મરેચો છે, ૫૬૭ પ્રગ  
 ગળાજર ફરેચો નાના માલગોળા પગદમ મો  
 મામ મછી પેરના બખા.

નાપના પાગ પીલતોમાં હપરવા પદેમા  
 નાના માલગોળાને મગજભપ વાંજબજાળા ખાલ



ગરુડ દેવાથી નાકા છે, પરંતુ નાપણી પુરાતન  
પ્રતીક તામ્રાન પરનાં નગાદ ગ્રામ જામનું  
દેવાળા વાંજબજાળા કીવા શ્રીશિવન પુણ્યસ્થા  
નાપણામાં દર્શના કરાવના બદોના.

નાગના ગાનાનામાં મેજનાં નાગગાને નાકા  
નાવે પંકા વાંજબજાળા વગર દેવે મુમુક્ષુ  
જામના પૈત્રે મેજ બખા, પંકા વાંજબજાળા હમ  
ગરવાને શ્રીશિવ વળવદ્વાર નારગ ચેવાના  
ગારનાળા પાંચ પદ્મે, મુગ, મુગ, જોખા  
જોખણી ચેવાના પરગટ ગરુડ, નમે મેનાળા  
સહુમેને ભારે માત્ર જમળે છે.

પરગટ ગરુડ.



## ૧૪૭૮.

—:૦:—

૦૦૧ નમ્રા ક્રોધોઝ નાખ, વર્ણવ નભા નાગર; ૧  
 ૧૦૨ દાસને નાપડો, ધુગા મમ્મર્ગ બંદગર. ૨  
 ૨૦૩ ભાગરને વર્ણે, નાખલાભો કું નપાર; ૩  
 ૩૦૪ પાર ઉગારડો, નકો ગગન નગર. ૪  
 ૪૦૫ ગ્રાંધી પાસેભખા, ધુભભ નભી ગ્રાંધી ભાખ; ૫  
 ૫૦૬ કું નાહા દભા, નકો વર્ણવના ભાખ ૩  
 ૬૦૭ ભાગ નારા પ્રપભો, પાર ભ પાકો ગ્રોભ; ૬  
 ૭૦૮ ભેનાખા નાકણ, ઝો પ્રપે ધું ક્રોભ. ૭  
 ૮૦૯ પ્રપભે ગોઠખા, ભેવા મમ્મર્ગ ભાર; ૮  
 ૯૦૦ કુટભા મવમંભ ખમ્મ, પામભા ધુગ દીદાર. ૯  
 ૧૦૦૧ જમ્મુ ધું નાપડો, ગોઠખવા ધુગ પ્રપ; ૧૦  
 ૧૦૦૨ કુટાવડો નાવાગમળ, ગો ગગનભા ગુપ. ૧૧  
 ૧૦૦૩ ભેવઝ ભાગપંખ દીભભા, ગાલે નાપ્રં પ્રપ; ૧૨  
 ૧૦૦૪ નવર ગ્રોધી ગાલે ભદ્ર, નમ્મર્ગ ધુગ ભવપ્રપ. ૧૩  
 ૧૦૦૫ છાટોછાટ વભાખા રકભું, નાખંભ નાપ્રં ગુપ; ૧૪  
 ૧૦૦૬ પામભું મમ્મર્ગને વર્ણે, ભીજામ પ્રપે મદુર. ૧૫  
 ૧૦૦૭ પાર ભદ્રદીભ ભાગગુપે, દેખાભી મે રાક. ૧૬  
 ૧૦૦૮ નકોભાભ નારાજપ, ધુમગાભ મદ્રમદભીક. ૧૭



# પાઠ ૧ કુચક વર્ણન મરવળા.



## ૨૪૬ કુચક.

ખણી છાત્રાચ્છા પરાણીને કુચ નામે,  
 છાત્રાચ્છા નામે મરવળ નામ મરવળ:  
 બસ તે વરે વાચ મરવળ મરવળ:  
 મરવળ કુચક પવો કલે પુરણ પાપ. ૧  
 મરવળ મરવળ પરાણી વરે મરવળ મરવળ,  
 દબાસણ ખણી તે મરવળ ના વરવળ;  
 બસ પારણ મરવળ ગામે મરવળ,  
 મરવળ કુચક પવો કલે પુરણ પાપ. ૨  
 વળા મરવળે મરવળો વાંચ મરવળ,  
 બસ મરવળ મરવળ ગામે મરવળ વરવળ;  
 મરવળ વાંચ મરવળ વરે ગામે નાપા,  
 મરવળ કુચક પવો કલે પુરણ પાપ. ૩  
 મરવળે મરવળે મરવળે ગામે મરવળ મરવળ,  
 મરવળ મરવળ વાંચ મરવળ મરવળ વરવળ:  
 ૧

દ્રોણીં દદે કીદમે ત્રણેવ વળાખા,  
 ત્રણે કુમજ પવો દણે પુરણ પાખા. ૪  
 દળા રાખામે માલત્રે। રોગ એ'ગું,  
 ભદ્ર કુમજખા ત્રોણીમે દુઃખ દેગું;  
 નહો ભાંખજો ત્રણેવભા થલ ત્રાખા,  
 ત્રણે કુમજ ને ગાળવા પુરણ પાખા. ૫

---

કુમજ-દુઃખ	છાનગ્રા-ત્રણે, દુણેટ
પરાણી-ગાવ	નાંગ-પીણે
પ્રભાવે-દુઃખ આપે	પુરણ-પુરો
નાણે-માત્ર	દળાદળ-દળા વગરભો
ત્રણેવ-ગુણે	ત્રણેવ-ત્રોણી વખા
ત્રણેટ-દુઃખ	વાંત્ર-દોણે
વળા-વગર	માત્ર-સમા
વહે-મોચે	વળાખા-ત્રણેપુર
માલ-દુઃખ માંડે	થલ-થળા
દળા-દદેમ	પાખા-ગુમેદગાર



## પાઠ ૨ પરમાત્મીત્વપણું.



પરમાત્મીત્વપણું પ માલસમે જોટામાં જોટા  
લદગલ છે. ત્રદી ગુડું મોચનું બચ નમે  
જામપ જામનું પ જુગ ભાગ પરમાત્મીત્વપણું છે.

પરમાત્મીત્વ માલસમે ગજો મેરુનું લંચર  
નાકા પછે મો પલ પોતાના દેત્ર દેહાભિતો બખા  
મેખા નાખરે ખુદા મેભા જદદગાર પછી મેભા  
માગ રાખે છે.

પરમાત્મીત્વપણાખા ના ગગનમાં ચાલવા  
વદે છે. મેભા મોચવા હપર લહ મેહી વર્ણવાલ  
રાખે છે, મે ગળાં ગાળ મળાં મેભે માલ જાલે  
છે. પરમાત્મીત્વ માલસ પોતાના વંશ રોગગારમાં  
પલ લાદો બજો જોલકા ભેરે છે. મે ત્રદી ગુડું  
મોચાને મેહીને નોચું નાખાને મે વગરે મછીને  
દેહારતો બખા મેખા ગદાદરે. મેભા હપર  
મરોસો રાખ જોલે માંગળો માવ નાખ  
ખુખાખા ભોદો મછી ગાળ છે મે જાગાલને પલ  
મળાંખાગ ભોદો મેભા મમાજલ ત્રદે છે. ગે

માનસ કુટુંબમાં આપણે જોઈએ છે, નખવા નખાવતું જાય છે તેના અંગમાં આંધા બાળ છે. તેના ઉપર ત્રીસ વર્ષના પાપનું ભય, પંચા માલસા વંદા રોગગ્રસ્ત રહે છે તે તેનાં દગમખાઉ રૂપના વગર દેશના ભય, તેના, માલસા ભયના પંચાદ વખતે ઠગાઈ ગાળ પછ ફાળવાર તેના કુટુંબમાં ત્રીસ ગાળનું ભય, તે આપણે બુદ્ધિના રહે છે તે તેનામાં કુદરતે.

પંચા ભાગે નખાવવાનું માલસામાં નખે બુદ્ધિના બાળ છે, નખે ત્રીસ વખતે તેનું પોતાનું પાપ પદગત બાળ છે તેનાં ફક્ત બાળ છે, પદગત ભય, પછ તેના ઉપર દગમખાઉમાં જારગ રાખે ત્રીસ ફાળનાં માલસા તે દંભ રૂપે જોગવા પછે છે, ત્રીસ વંદા તેનામાં ત્રીસના ભાગે માલસા પછ ખડી પછે છે, નખવા કુટુંબના બાળ છે પંચા ભાગે નખાવતું જાયવાળું નખે નખવા ઉપરગત ભય બાળ છે, તે તેને વંદા પછે છે, તેનાં બાળ તેનાં પંચા માલસાનું નખાવનું બાળ છે.

તેના નખે નખાવવાનું બુદ્ધિ કોલવાનાં જોગ રાખનાં તે તે કોલે પદગતી રૂપનું રાખનું,

[illegible]

५५ म। णी म ५८ - अज। शी ५८ मम - अज। शी

14690-1471 मक्षलो १५३-५५१

W 72-54 221-1714

2131-71912 0192-24 177

[illegible]

ਭੋਗ ਪੋਸ਼-ਭੋਗ ਪੋਸ਼

ମାମୁ-ଆଜ୍ଞାପିତ ଏକାମ୍ରାଣ୍ଡିତ ହେଉଅଛି।

નમ્રાનવાન-ખરામ દસમે જામનાર	[છાત્ર
પરજટ-ગાંઢેર	નમ્રાણ-વારના
હપાશ-હાંડેર	[વજરના
હીજટ-ગાંઢેર	પરાશી-પારના
કરાશ-ખરામ દસમેના જોડવે	
માગાશ-વાગામ	દોગાશ-ગાંઢેર
મદેલન-ગાંઢેર	દાગા-પુણી



## પાઠ ૩ ડોશાન.



હીજાન નામવા પેરવા નાં દોશ વલગ  
 યે.લદાનાં મળુપીંચમે પેરવાના ગાંઢેર યે.  
 લંલાર મદે છાત્રી મામનાં હીજાનના ગાંઢેર  
 પલે યે. જો. જો.શી વેપાણ પાનાના ગુજાણનાં  
 હપર કાપેવાલ ભદ્રાં રાષે તો ગ્રહી પલ તેનાના  
 જોટો વેપાર પછી પેરતો ભણા. વહીદ પાસેના  
 દવા ચેના વખતે પલ નાપલમે તેના હપર  
 કાપેવાલ ગુરવો પલે યે, તેનાના હપે નાપના  
 ગુરવે, હીજાન નામવા પુદાવંદ હપર પુરલ



શ્રીમાલ રાખણું જોડીપ. કાઝાદ શ્રીમાલ જો ફર-  
 માવે તે હપદ દરદર લેવા રાખા તે જુઝમ નમમ  
 રાવાખા નાળાંન ફાળાદા પાળા એ શ્રીમાલ  
 રાહી મકારના દેવાવ રાવાખા પુરલ મેખાળું  
 બખા, પણ તે નાંતરખા કોણું જોડીપ. નાપણા  
 ખાદ ભદરદીલ ભાદેમે ફરમાવળું એ શ્રે:—

રકેલી નાંતવાખા જાંદણું,  
 નમે દીવલ નાંતવામે બુદ;  
 તેજ છાદ નાંતવામે શ્રીમાલણું,  
 તાહી જહદીલે વપલે બુદ.

જાદે નાપણા નાંત:રાવલજાં શ્રીમાલ યપા  
 જાળોનામે ગંગના નાપણું તો જહીંગલ યપા  
 નાપણા જહમામે જોવા ભગદમ ખહીણું. વળી  
 નાપણા છાદજાં નમે ભદવત નાપણો જહમા  
 બુદ:પે વળાખા રદબો એ; જોજ ફરમાવળું  
 એ શ્રે:—

ભમ છાદ ભાગા જાણે તારબુદ મેઢા.  
 તજો ગાફમ ફુદ જ દેખો.

વખા હાતે નાપણા છાદ જાવે શ્રીમાલ યપા

ગવંડામાંથી જોડ્યા મજા નગમણ એ તે જોડું  
અમગમણ એ.

જોડી વચને પંચ મદામમાં મળા પાસે મેઠા  
દગા પડ્યામાં પવનના અપાટામાં તે મળા મુઠાથી  
ગંધી, નાખા મદામમાં રળવા મેઠા તે વચને તેના  
સાગાદીદાર મદદગું જો. મજો પી. જાડે રલ્લિએ.  
નજો દગામાં તે મળા પાસે અઠગાવા નાખપ  
ચીપ. તેમણે મવામ નાપળે જો. હું ના મળા  
મુઠાવામાં રળતો નાખા, પણ ગળાએ મળા  
મુઠાથી ગંધી તે વચને જાણ હીચમાં પવો વજાર  
દગમળ પળો જો પુઠા ન મરે એ ના દહીંળા-  
માંમાં જાણ હીચાલ કામ હીચામે નામ નાવે,  
પંખા કામે રળગું નાવળું.

પંખા પૂતે સંભાર પ્રખા મદા અઠદદમાં  
નાપણા ના મજુપીન દેદ નાવ પ્રપેએ નાપણા  
ગાવ તે મજે સંભાર એ તે ગાવમે દગવાર મદદ-  
નાર જોપટલ કુદરજીદ એ. તેના નાપળમે  
કુદરજીદ દગદ હીચામ નાપવા કાણવાસ રાવવો  
જોડી ર. વળા નાપળા પાટા પીસવમાં ફરમા-  
વળું એ જો:-

વંચરે કાણવામે મરે મદમાર,  
તે નદર રાંછી નદર પુવાગળ નાર.

જાદે નાપણા દાગદ છિનાન ઉપર પુરલ  
 ઘેરવા દાખા મેલા ફરમાન હુમમ વરમાયું  
 નો હાજા ફલ નાપણને મલેયે પદ નાન:  
 જરલખા લગગયું જોડીય.

પરાજીન જાલમાં ફરદાદ ભાગલા પુલે  
 પદ જોડા પદાલને લોદી મેજાખા ભદી વરમા  
 જાજા દમા. જો ફરદાદ પેવાલા મલખા જરદી  
 પદ લગગયું ને નાજદામારન જાજા મારાખા  
 જોજા ખજી ઘેરલે, નો જરદી પલ ને વગળા  
 ખજી ઘેરલ ભદ. મેલે પેવાલા મલખા બઘે-  
 જળ જાદો જો, ના જાજા હું પાર પાલીયે.  
 પવો રૂ.૨૭ ઘેરવાયું ખળો મળાએ મેજા પાર  
 હાજળો, મેજાજા હાજો નાપલે પલ નાપલો  
 ગળવ ઘેલભવવાને જાદે દાગદ છિનાનના ફર-  
 માને પદ પુરલ ઘેરવા દાખા ને જોખા ગળવ  
 ઝુટીને મોક્ષ પાશે.

છિનાન-વઘેવાલ

હાજા-ઘેરલે

વજીદ-દેખા ભાજરદ

રૂ.૨૭-મગમગ

રહેલી-દાગ

ઘેરવા-છિનાન

હાજાખા-મદેવાલ

પુરલ-પુરો

નાજળાં-મલોજ

જાંદ-જાંદના

બુદ-બુદગ	છાટ-દીપ
જહદીસે-જાણે દીસે	બુદ-મેગ
ગાળોમા-મમા	જહીનમલ-બુદા યા
સદવત-દણેઝ ઠેઝાલે	[કાગર શીશાજ
મદબુદ-મણેયે	ગમ-ગુદય
કુદ-ઝેદે	મદાગજા-ગોદે પુદી
ભાવ-કોલી	કવગર-કુદઝાણે
મદપાર-વલી	વદમાબુ-જામાબુ
નાંગઝરલ-દીપ	ગોષ-મવ મંવલખા
પદાજીન ઝાઝ-ગજાકો વખા	[કુદગ
પેદકાબુ-વણેવાબુ	બણેજલ-ભામા
કદગાન-બુદાજી ઝમાજ	

## પાઠ ૪ મોમ.

મોમ નામવા મામજ કબુલેનને છાલી  
 બરામ સખામાર્ પદાંજાલે ઝે. મોમ દણેઝ  
 કબુલેનજાં વગુ બા યોઝા પદગાળજાં કોબ  
 ઝે. મોમા ઠઃકુલેન પાપ ઝરવાને નાજમા

ખાતો બપ્પા, નમે તેખાડા તે બદરને પામ  
ખાળ એ રૂઢી એ રૂઢી:—

નાર્તીની ચામ તે પાપનું ઘડ

ચામ નાર્તી યપ બદીના પરવારનાં બાપ  
દે એ, એનાં જાણલ છાલનાં જામનાં જાળ  
એ. નાર્તી યપ બદી રૂઢી એ, તેનું વરણ  
પરખનાં રાગા મરખાણ રૂઢી એ:—

“નાર્તી યપ બદી જોરખ યપ ગલે  
જોરખ એ, એનાં જાણલ યપ જોરખ ગલે  
એ, બે તેનાં રાગ (પદ્ય) યપ જોરખ વલે  
એ, જાપા તેનાં ગુરુ જોરખ વજરખ યપ  
પદ્ય: જોરખ એ. તે બદી જોરખ યપ વજરખ  
બદી જોરખ એ. તેનાં જોરખ વજરખ જોરખ  
એ, તેખા તે જોરખ મહુ ગુરુજોરખ એ, તેનાં જોરખ  
યપ જોરખ નાર્તી ગુરુ એ, તે બદીને બદ-  
જમ જોરખ વજરખ જોરખ પાપ જોરખ ગલે નાર્તી  
પાપ એ.”

ચામના પરવજા જાણલે જોરખવાનાં  
જોરખ રાખા બપા ચામને નાર્તી જોરખ પર-  
જોરખ દોરખ દોરખ એ, તે બ જોરખ જોરખ



પામડપ દેવાળા બુઝળા છે. જાદે નાપલે  
 ઝદી ચામ રપા જામે વાઝારમે વણે પપુ  
 જાણપ બદા મેમે વણે જહાપ ઝયાજા  
 ફરજાવળું છે:—

મદ્રાગ દાયાગ પામ પાવે,  
 લાણ કુળાળાઝા પાવે જામ;  
 મોળા માયજાળા નાંચે બદા મણે,  
 મરણેઝા બદા દે બુમ;  
 હણાળા નાંચા મમ મણે,  
 જામ પલે છોરજા બુમ.

લખાળા-દાયાગ	નાંજાળા-નટજાબુ
બદાઝ-દાઝાઝ	નાંણે-ન-છાણાઝ
પદવાદ-વદેળ	જામેરપ-જાલબા બળાઝ
મણણેનાં-નાણેદ	મદાઝ-જાજર [વજાઝ
વણ-જાળ	પદવણા-પોટા વજારો
દાણે-ગુબદા	જાળાદા-ણેરજા
જાણ-જાળાળા	જાળ-બુઝાણેબ
પણેજાળાપ-પણાવો	પંજાર-ઝાળા
બુવણ-સોબું	જેણ-પદવાળું બાજ
ચામ-કેઝાળું	

મહાશયપાત્ર-મણિ પ્રખ્યાતના નાસામ  
 દેવાળી-મહાશય મહિમે પાસુ ન નાપુ તે  
 મનોવશ્ચાર-મનના કુર્ષિટ વજારો  
 વર્ણ-નામે છોર-અમર

## પાઠ ૫ નકંચાર.

નકંચારને નમ્માશાન, ગરવ, મદ વગેરે  
 ભાજીયા પલ નોઠખવામાં આવે છે. નકંચાર  
 મનુષ્યોનાં જોડા ભેતુ છે. મદના પરવશ  
 મનુષ્યના વચેર મુગ્ધાને ઝાંચા દે છે.  
 ભગવા પ્રખ્યા હંજ વશાને ભારતીય છે,  
 નમ્માશાના પુત્રી રથા નાંચે દેખા ભેતી  
 ભખા. ખપ્ત જોના મદે પુરત મનુષ્યના મદાંત  
 અદેવાળ છે દાપ્ત ના રેખ્યા નંવ ખપ્તો મનુ-  
 ષ્યના ઝાનામાં નમેર નોખાન મજાકા ત્રે  
 છે, નેમજા મદાંત માનવા પલ મદના છોમચામાં  
 છીલવર રોપે પવા ભઠારા અપ્તાળો અરે છે.

મદાન પુત્રી. અદેવા નાવળા છે, ને,  
 નકંચાર છીલવરને નોઠખામલો છે, ને નેના



ત્રોપુ' ત્રાપણ છે. કાળ મદભો કાપભાષ છે.  
 નામનાના માલસ નદોગામ પ પદોંતે છે પદ  
 નાપણા પાત્ર કીલનાકીયા પીલવમાં ગણાવેયું  
 છે. કીમકાપાત્ર કાપીટાપોપા મામન પલે છે ત્રે  
 રાવળ નાપા ત્રોપવ નાદી મદાભ ભોગવા-ભોભો  
 નદંત્રાપાગા ભાપી પછી ગળો છે, ગુઠ પાપ  
 પદપદીભ ભાદેમે કુદનાપાળું છે ત્રે:—

તો ઘુભાવરમાછી

નાદંત્રાપે રાવળ માણભો,  
 નમે દેવે મારભો કુરજોવભ  
 ત્રંલ મારભો પીણ ત્રપલભાપ,  
 પ્રપાલર નમે ગુરમ ન વરજો મભપે.

વરપામ્મમાભા, મમાછી પોટી કોવાપા તે  
 મોત્રોમાં કાલભપાત્ર પછી પલે છે ત્રોછી તેમું  
 ત્રકેયું માલગુ ભાપા, નમે મવા તેમે કાપા ત્રકાલે  
 છે. ગુઠો નમે મમાછીપોર મામે છે ટીપા  
 મમુપીંભો નાવા વરપામ્મમાભામે પુમાવા ગુજે  
 જણાવે છે, નમે તે પદમાલે પુમભગા જણે છે.  
 પળ તેપા મોત્રોના નંદર કમત્રો નમે ગુદપ



નાનપરબ પટમુંડા છે ત્રે, ગમે તેવા મોટા  
જાળસળા પણ ત્રેહી દીવણે પંકા સખાળા ખસી  
ગયે, માટે નદંત્રાદ ત્રેરવો જાણના છે.

વન, જોમન, પુત્ર વગેરે પરાપત્ર ત્રેરવાખા  
જાગુણેલ નમ્મજાત્રા ખાળ છે, પણ એના સદા-  
બળખા તે ગરવાણેટ મળે છે, તેજા ત્રેવા બાદ-  
જામળ છે.

વવેત્ર મુગજાખા નપાખાપ તો સંસારદગમાં  
તેના વણે પત્ર લેચોત્ર છે, એના નરખ પવો  
ખાળ છે ત્રે, "મક્ષમ યાળા એકા જપલ છે,  
બ્રુવાખા ગાળના મોડા એકા નમણેજાળ છે.  
સત્રા નાદંત્રા બુવ સવપન સજાળ છે, નાગુ-  
ણેલ નમપ છે, નપાખા પરાણીલો નમ્મજાળ  
પલો પ છે."

એજા ત્રેજાલો બાણે મરપ ત્રેરે છે, તેજા  
જાતે નદંત્રાદ જાળલો બાણે ત્રેરે છે, એજા  
જાતે પારાજા ગાળખા પક્ષાલે મંત્ર ત્રેરજા નાપે  
છે, તેજા પક્ષા મદ્દા દીલ મળા ગાળ છે. તેજા  
નદંત્રાદ ધપા પારાજાલ નાણેજાળ ગાળમાં  
ગવલે મંત્રલમાં બાંધળો છે, તેજા તે મદ્દા દીલ  
ખસી ગળો છે.

જાદખા પચ્ચકામાં જોડયા મશ જાદાલ ઉપ-  
પાતો ખળા છે. જો દાખા જાદખા ના જાદાગયમાં  
જાપખા છે, તે નવદલખાળ છે. જાદે દાવળ  
દોઢાળો, જાંણો ખાદજ છેદ જાદાવળો, જાદા  
સંજમે જાદાવળો, મઠા દાળમે પાગાલે જંપા-  
વળો; બાદવોમે સંકાદ વાઢળો, દુદડોવળ  
નાદી જોદવળો વાનાણે પણ જાદખાજા ખળો  
છે. દોજા નમે ગણુજા જોવા મઢવાન દાગળોમે  
નાંગ નકંજાદે નાળળો, નખા જાદાલ ભેપોચા-  
ળળ મોલાપાદતમે પણ નકંજાદખાજા બાણે  
ખજી ગળો.

જાદે દાગાલે સળળ જાગુદ; બોજળે  
બોજખા જાગુદ, નમે પંજીનમે પણ જાગુદ  
જાગુ છે.

નજાગમ જોવા જાદાલ જાદણીનાખ નાજી-  
જાલે જોવા દણી જાગુ છે! ભેંખ ભેદીપ જાદળ  
છે જો:—

નજમજુદ નજાગમ દા ખાદ જાદદ,  
મજાંદાલે ચળાલનજાદજાદજાદજાદ.

નકંજાદ-નાજીજાલ ભેંખ-દુણીજાલ  
બાદજુઢ-જાગીબાણે છે જાદાંજ-નકંજાદખા  
જાંચાજી-જાંજાજી [નાંજળે મળેચો

ઝાપ-ગુણે	કાણ-પરમ
નરોગા-ગદબજ	જાકાલ-જોટા
વરજો-ઝરજો	મજાણી-જોટાણી
વચ્ચાપાળીજાળ-ખોટો	નકંઝાપ
કપા-કાપ	મોચંદ-કપાલે
મજાવા-ઝેર	માનપરબ-જામમ
વન-પક્ષી	જોમન-ગુવાળ
ગરકાપેટ-નકંઝાણ	બંદજામેબ-જામવગરબો
ચાબા-ચાબાલો	નબંધીજાળ-લખાપરકે-
નાબંધીબેન-ગાંધી	નમપ-ખોળી [મબખા
દીન-ગણમ	પરાજા-ખંઝાણ
કાપાતો-ગુરૂપીબો	જામમ-પરખવાબાકપર
નવરખબાબે-કાપીનાપ	પક્ષી પેરૂતો [બખા
પરકેદ-જોમબે નાજાબખબો	લંકાપ-બાપે
નરકાપેટ-વરામ ગુરૂજા	જોટ-છંટલો



## પાઠ ૬ ગરદગા નખવા પાદરો કમ.



ઉપડા ગરદગા અરજ વગાદે રાખવાખા ગરદગા ખાળ છે. તેખા ઉપડા ડોટમું અરજ ભડા રાખા ખાળું છાળું મજાવવાખા ગાદર છે મોગુ ગાદેમું વળ ભર નવભરે છાળું ઉપબોજી પછી પછે છે. ઘોટી જોટાકી જોઠવવા ખાગર પોગાખા ભેગામ ઉપરાંત ડોઠ અરજ રાખે છે, તેઠખા ભખામ નાળું દે છાળીડા દબાડાભડ પછી પછે છે તેવાડા ભખામ ઢોળાડ જાળભળ પાળ પછી પછે છે ના કાર્યે દરેગરને વાજાણને જાયગું ડોઠીપ.

ગાળાં બુદા પાણે પછીલા ઢોળ છે, ગાળાં બુદા દોલગ નાણલાવો ઢાડા ઢા ગરે છે, નભે ડોકા હાતે ગવબુલા ઉપર જાખાડ ફરે છે, તેવાડા હાતે નાપણી નાતુ માતુ ફરના રહે છે. પણ ગાળાં પછીલા ખચાલ ખળો, નભે ચોટોળું દેણું વચ પળળું છે, ગરદગા ડોઠીપાળ માતુમાં ઉળું રહેળું ભખા, જોડું પણ દેખાળના ભખા; મચરે ડેટચાટો ભાગા બંદા ગરવા જાળી પછે છે. ગરદગા પછી ગવાખા માંગલાદાખા દુર દુર ભાણના માંગના ફરણું પછે છે. વચતે ડોઠી

જાંગલાદ મોટી ગાળ જો, તેના નાગલ ગુઠા  
માના ગ્રાસ્ત્રવા પલ્લે છે નમે બાજુ જોડું પલ્લે છે.  
જહયા જુદાગા નચા સાદેમે ફરજાવળું છે જો:-

ગરજ ગુગ્રાણા પમા દે દીભગ્રા ગ્રાગા.

ફવે નાપણા ગરજના મીઠા માત્રુ નપાપાપ,  
જેલે નાપણમે જાણીલ દેસા નાપા માગાના  
ગરજાપાલમાં પોણેલ ગ્રાડું નમે ના કુળ-  
બામાં જોગ્રમળા છે, તે પાગ્ર પદવદદીગારણું  
નાપણા ઉપદ જોડું ગરજ નપવા દગ્ર છે જો  
જુદાવદ નાપણી દાગ દીવલ લ'માલ થે છે,  
નાપણા ઉપદ નમંગ ઉપગ્રાદો ગરબના છે,  
નદે તેમું દેણું જોવા હામે વાઠા પીગ્રણું? તે  
જાદાલ ગરજ વાઠવા જાદે નાપણી દેસામાં  
ગળાં હુજ પદાલ છે, ગળાં હુજ તેજના  
નપાંલ મગામ ગ્રાણમે વાચા નાપડું જોણીપ.  
નાપણે ભેગ્ર ગ્રામ ગરજના દોણીપ, નપવા મદ  
ગ્રામ ગરજના દોણીપ, પણ તે નમંગ ગુળવંગા  
હીવદ નાપણા નાગાયે સાથું ભદ્ર જોગા  
ગાંદગ્ર પદબંગ દોગ્ર નાપગોગ દદે છે.

ના તેમે ઉપગ્રાદ વાઠા નાપવા જાણીલ  
જગદપ ભપગ, યેનાં માગાના ગરજાપાલમાં

દીવેયા ત્રોય ગુઝમ, નાપલો તેના મંદજી ર  
 તો દંભાવાલ રૂપાલું ખુદાવંદન નાયા ના  
 નદના મંદજી રૂપા મોટ રૂઝમ રૂપાને પોત  
 નપાદ રૂપાગાંખા ગુરુગ રૂપે.

વળી જામાપભો દુર પલ નાપલો રૂપા રૂ  
 રૂ, ઝે પલ જામાપખા સેવા રૂપા વાળી ના

રૂપા-રૂપ	રૂપા-નાવર
વલ-પણી	સદ નવસદ-સાદે વ
દંભાગલ-દંભા	રૂપાગે તેના
નાપના-નાપે	રૂપા-રૂપા
મોટી-જાળી	માના-રૂપા
ગદમલખાલ-જામાના	પેદમાં
પોણી-પાયલ	નામંગ-જાળાગ
રૂપાગે-નામાગે	નામંગ-રૂપાગ
મદરૂપા-પદમ રૂપા	ગુલવંગા-જોટા ગુલવ
પદમંગ-ગુરુ	ત્રોય-વજલ
દંભાવાલ-દંભાવાળો	નદના-પોણી
ગુરુગ-રૂપાગે	સેવા-જાગરૂપ





## પાઠ ૭ કાગર ડીઝાઝાનું સેવા.



સેવા નખવા મંદળ તેનો જાગરાઈ નાખ જાગરાઈ પવો ખાળ છે સપ્તર્ષી મળે વલ્લા નકામ મળુર્ષેન પરાણી માત્રમે પોતાના પેદા કરનારના સેવા કરવાના નામ જોટી ફરજ છે. તે પાત્ર પરવરદીગાર દરેક ડાઝાનામાં દેણ, ત્રાઠમે નમુસરના નવનાર મેનો નાવળો છે, નમે તે વખતે તે નવનાર પાત્રનું મળુર્ષેનમાંના ડોઠ પ્રદળ બપુમ વોજે કામ રૂપ-ટીના ઠઠખાના કામ. તેઠ તેના સેવા કરાણે નકાર પુષમે પકોંજાના કામ.

અચતુગભા ડાઝાનામાં ખુદાવંદ નામનામ છીઝાઝા પ્રપેશ્વરાજે છે, જાટે જો વખતે જો છીઝાઝાના વારો કોળ, તેમે કાગર છીઝાઝાનાના ઠઠખાના કોછીર, તે પરમળેના સેવા કરવાના નાપના દરેકના ફરજ છે, કાગર છીઝાઝો જો જો ફરમામે આવાં કોળ તે ફરમામે નમુસાર વરનામ રાખનું તે દરેક ગુણદ ઉપર આગમ છે. કાગર છીઝાઝા નાપનો રાકમર નખવા રાકમર ગુર-ળંદ છે પોતાના ગુણદોનોં સુદગારો જેવે પર-

ચાહે બર્ણે, તેમો રાજા (ભેદ) ચાજ્ય તુલ્યજીવ  
 ગાલે છે, માટે નાપલે નાપલા દાગદ ઢીઠાજા  
 અંબુદાળ નામેદાણ ચાજ્યું તો તે નાપલા ઉપર  
 મદેદમાળા ચરણે. નમે નાપલા મળ્યા ઉઠેદો  
 પુણ પાકણે. તેના વર્ણે ખર સદરદીમે માનમાં  
 જરજાવળું છે જો:—

નામ ઢીઠાજા નારાવો જોરા માહી,  
 તો મળ વાજા જમ પાજોગા;  
 સેવા ચાજો નામ ભજાગા,  
 માહી માહી ગાળુખા પાહીય જાદ;  
 દીલ દુખાનામે દેણેજો,  
 બુધ પાજો વાંજો પેણદ.

તેજગા જે ચાજો પોનાના દાગદ ઢીઠાજા  
 નામેદાણ ભખા ઉઠાવના તેજ મંભે ગદાનમાં  
 દુઃખગા દેદે છે, નમે તેજ પોનાના ઉઠેદમે  
 પદોંજના ભખા, જે વર્ણે નારાવ ભાજના  
 ગદંખમાં ચરજળું છે જો:—

તોપનાં ગાલનાં સરેવા ભ ચરનાં પેણા,  
 પિલનાં ગાલનાં દારના.  
 વળા પેંચ પેદીય ચરજળું છે જો:—

ખંચાંત્રે પંભજમદ ત્રણે રાકા ગુજાંદ,  
ત્રે દરજીજ મ જાંડમ ન ખાદદ રણીદ.

જો પોતાના વખાના પંભજમદ (રાક મના-  
વનાર) ના ફરજાનખા હમટો જાયે એ, તે  
ણેખણે પોતાના જાંડમે પદોંજતો નખા, તેજા  
ખાદ ભદરદીન ભાદેમે ફરજાવળું એ ત્રે:—

ત્રાંદજા, વાણેજાં જાદેણેવદ ત્રાંલીપ,  
ત્રાંજાંએ વાણેજાં હીજાજ.

---

સોવા-મંદજા	ણેજાણી-કુળાના
નાના-છાણી	દેણેજાં-જાયતો વખા
નાબુલદના-નાબજા પરજાલે	
જાન દુલટી-જાનાજા બજારખા	
વાણે-વખા	નાબુલદ-પરજાલે
વરજાન-જાયવાળું	યાજાજ-વાજાજ
કુટજાણે-કુટજા	હજોદો-હીજચાદ
નારાણે-બાદ ત્રણે	જાન વાજા જાં-જાનજાં
જાદ-જાદજા	વાંજા-હજાજા [હીજચેજાં તે
તોપ ના-નાજા	જાણના-જાણે
સોવા-મંદજા	ણીજા-કુદા
નાબના-જાણે	જાનજા દારના-જાનજા
જાંડમે-કુજાજો	[જાજાજાં ગુજાવના

---

## પાઠ ૮ મઝામણી.



નાપણા પાત્ર જેના ઢીકાના ઢીલકાઢીયા દીલમાં રાખના વરજ મઝામણી ગરવાળું ફરજાન બપડું છે. મઝામણીનો વખત છાતું ગરમ ભે રાખના દોળ છે, તે વખતે નાપણા મદાન મોવડા ફર ભદરદીન, ફર ફેકાપ ગખા ગુર ફર દલન ગરમદીનના, ફરજાવેમા જીભાનો પચવામાં આવે છે, અને કાન પીલ-ત્રેના કાપના ગુણીદદો ગરવામાં આવે છે ના નાપણેન સામના મામન છે.

ના ગરમગુજમાં મળુપેળોના કાન છાતી નાપણા દોળ છે. પાંપ પડયે નવરજનો પવન પ્રેમાળેયો જાણે પાલ જોવામાં આવે છે. વર્ણે-પેમાં દરેગર વરજવાળાં મળા વરજવાળાંને પોતાના વરજમાં વટમાવવાના ગ્રોજીણે ગરવા માયજ પાલે છે. વળી વર્ણેપેમાં રાખનો વખત પવે દોળ છે જે, તે વખતે નાપણે નાપણા વંવામાંના ફારજ બપડા દોષીપ રીપ. એના ભાજ રંગ જે મદાર ફરવા ગવાળું કાન ખાળ છે, તેવા વખતમાં મઝામણીમાં ગ્રી નાપણા પાત્ર

થરણુંદના ફરજાનો સાંભળવાખા નાપણું  
 ઊંઘાન દીન પરમા દીન નાપણા દાગર ઊંઘાન  
 ઉપર નજલ ખર્ચે, નાખા પારશ્વર વરજવાળાના  
 ડો ડોરવાગામ વજનો દોળ ને નાપણી ઉપર  
 નાપર શરણે બદ. મગમણેમાં ગવાખા છાના  
 માત્ર છે.

(૧) નાપણું ઊંઘાન મગમગ ખર્ચે, (૨) માન  
 ઊંઘાન સાંભળવાખા નાપણું માન માળખા  
 માળખા બદખ ખર્ચે, (૩) નાપણા ઉપર છું છું  
 ફરજો છે ને ગાળી પેશાબ છે. ગાળાખાનામાં  
 ગાળી મગમણેમાં મળવાખા ભરવ પેશાબીવાન  
 ખુદાવંદનું ભાગ ચેવાખા નાપણી ભરવ થાપે  
 માત્ર નાપાન પછી ગાળ છે, (૪) નાપણા ગુના-  
 દના નોમાદ શરણું નો ગુનાદ માફ પછી ગાળે,  
 (૫) નાપણે માન સાંભળ્યું નો નાપણે ગાવ  
 ને વખતે છાલો નાતંદ પાકણે, ગેમ ને મગમાપ  
 ફરજાવળું છે ને:—

ગાવડું નો નાપણા નવાગા બુલીને દોવે નાપણા.

નાપણા હાળના નાતંદ માત્રો ભજાબળ્યા છે,  
 પાળ ને ભરવ માત્રો શરણાદે મેળવાયું? ગાળાદે  
 ખરા દીમખા મગમણેમાં ગાળ્યું, માન સાંભ-

ઢીપું, નમે તે ઉપર નમય જરૂરું તોડ પવા  
માળમે માળજર પછીપું, પજર જાલખા સાંમળી  
ખાજે જામે જાણી ભાખપું તો જાંછી પણ માળ  
પવાભો ભખા. ઝેજ મહયા જમાજનાં ફરજાવે  
એ જી:-

પમજ માગમલજો નાંભેણી મામભા,  
ગાળું જરૂર મામમા ભંજ કુર;  
ગામ પમજજો મામ ગમ ગાવે,  
ગમ પાવે દીમજા જરૂરુંદ.

વળી ખાજે ટેજાલે ફરજાળું એ જી:-

પમજજા માગમલ તો નાંભાખા માછી,  
ગાખા મદેલગ જેણ વાળી;  
ગા કુખા નાજો મદેલગ દેખભા જાકો,  
તો પમજ માગમલ મેઠો દહાળી.

ઉપરના જાણખા જોજરુ' ગાળાળ એ જી,  
માગમલનાં નાવવાખા છાલો માળ ખાળ એ,  
માટે જરૂર પણ માગમલનાં ગાવાખા નાંભેલ  
જરૂર ભજી.

માગમલ-ફરજાભો મેલો મદાલ-મોટા  
મોજગુર-મોજનાપનાર પજવાનાં-વાંજવાનાં

ઘણીકેદી-જાગ્યાના      નાણાપણ-જાગ્યાના  
 પાલ-માડ      દીનપણ દીન-દીવણે દીવણે  
 નજલ-પણ      જે વાગ્યા-વાગ્યા  
 જાળ-પર જાગ્યાને બદલ પદારથ [બદલ જેવા  
 સરવ ઈશ્વરજાન-દરેક પદારથના જાન  
 ઘણીકેદી નાણા-કુખને બાણે [ઈશ્વરવાળો  
 ગુલામ-પણ      નાણા-જોખા



## પાઠ ૯ પ્રુષ કુઃપ.



પ્રુષ નામે કુઃપ પ મંભેભે નરથ નાપણે  
 મગાઈ સમગ્ર ઈશ્વર યોગ, પ્રુષ મોગવવાના  
 નામ્યાણે સરવ ગાંભે કોળ યે, પળ ગાંદ-  
 જાળ યેમમા દમ પ્રુષ, ઈશ્વરના નામવા ગણમ  
 જોડીપળ જાગ્યેળ કોળ, મેગાઈ દાગા નામવા  
 કુશાઈ કોળ મે દરેક પદારથે પ્રુષ કોળોગ  
 બધા.

જોડી ઈશ્વરનામે જોડી પળ સંગાળ બદા  
 કોવાળા મે પળ કુઃપ કોળ યે, જોડી ઈશ્વરના  
 દોગ કોળ યે મે મે પળ પાગામે પ્રુષ સમગ્રો

બપ્પા. વઠી પંચર દેણીજીપામ રાગા મદારાગા  
પલ પોગામે બુપ્પા લગગતો બપ્પા, ત્રારાલ જે,  
પોગાના ઉપર પોગાપ્પા જેાછી જોરાવર રાગા  
જગી નાક રાગાળ મછી ચે તેકા છોતે તે પ્રાચર-  
રપ્પા ખૂળાતો દેવાળ છે, પરગાનાં નાલંતોલ  
જેસાવાપ્પા ત્રદાજ મઠવો ગાજે પંકા પંકા નમેત્ર  
પ્રાચર તેમે કોળ છે, તેકાગ લપ્પામ ગણમ  
વરગના ચોત્રોના કામગ પલે છે.

ના જરવળું તુલ ત્રારાલ મળુણીંળ પોતેગ  
છે. “ત્રારાલ વગર ત્રારાળ પળું બપ્પા” પ  
ત્રદેવા તુગમ પરગાળેત્ર મળુણીંળ પોગાનાગ  
ત્રદજોપ્પા બુપ જે કું:ખ મોગવે છે. ત્રપ્પાળપ્પા  
કામગ પલે છે જે, રાગા કાણજંડ ઝેવા લગાળ-  
વાદી બુપ્પામે પલ જેટમા તુદા બુપ કું:ખ  
મોગવળું પલેળું કળું.

પાંતવોપ પલ છાળા વરણો બુપ વળનાં  
કું:ખ મોગવળા કા, તો બોલી લગગવાઠા  
કાળસો કું:ખો મોગવે તેનાં જા બવાછી?

કાના બુપ્પા પોગાના કામનાં બુપપ્પા નાનંદ  
પાગાના બપ્પા, તેકાગ કું:ખપ્પા ચેલ કાવ જેાત્ર



ઝરવા બખા. તેઠ સરવ પરઝાએ સમાલ વચા  
રાયે એ, પર ઈંબળે ઝરૂં એ ઝે:—

પરે કાળ વાઝા ઈંબલ,

ઝા કદ કાયઠોં ખુલે કાળ.

પકા હામે તેઝા પુચાઈ ખરો પુખા એ ઝે,  
ઝાલે ઈંતોઈ પકા કખાંગાદ વારા ઝાડું કોળ,  
માઝાના તો ઝેાંઝે ઝેાંઝે પરઝાદખા ટાચ ને  
નાપ પકા દુઃખ મોગવાઝા કોળ એ વળા કુખા-  
નાના ઝાઝેાંઝે સમાખા ઝેાંઝે કોળ એ, તે વાળે  
મઠમાપ ઝમાઝઠાં ફરમાવળું એ ઝે:—

કુખાના ઘર માગઝઝા,

ઝાલે દેખો વા રોગા કે ઝાદો ઝાદ;

ગફમાઝઝા દટા ઝાબુલે ઝાઝો,

તો પુભો ઝાંગેખા પળી કે પોઝાદ;

ઝાઠ સર ઝરવાઝા ફાદે પખાદ ટાંઝે,

પં રાબું ઝપલે ઝરતો કાળ ઈંદ;

મઢેતો પાખાઠોં નવાઝા ઝાંગેલા,

ઠઠાદો વઝાઝાઝા કાળ સો રોગા કાળ ઝોદ.

નમ્યાસા-હીજઝા

દઝા-સવાલ

ઈંદમાંગ-પહીસાદાદ

પરઝાદે-હામે

ઈંનાન-ફરજાંદ                      રોજી-જાંદો  
 દેણીઅપાન-દેણીના રાગા. જાદા રાગા-જોદો રાગા  
 નાસંતોણી-સમુદ્ર વગરના મઠવી-કુમમળ  
 રૂરજો-રૂરજો                      નાનંદ-પુખા  
 ઈંર-દીમજીણ સમાન વચ્ચાં-સરખા નગરે જોગ

## પાઠ ૧૦ રૂરજા.

રૂરજા પં પંચ ગાનનો સારો ગુણ છે, જાદો  
 કોઈની સરવ ત્રાજ રૂરજાખા રૂરવા. જો જે  
 જેટમાત્ર ત્રાજ નાનત્રાક્ષીત્ર રૂરવાના કોળ  
 છે, પણ તેવા ત્રાજ ખોળા કોળ છે, નમે પવો  
 વચ્ચાં રૂરજાગત નાવે છે. નાનત્રાક્ષીત્ર ત્રાજમાં  
 રૂરજા રાખી સમાળ પુજત્રના વાપરનારા  
 કોળ છે તેમાં પણ નત્રાક્ષી નદ્ર ગાં, સમાળ  
 પુજત્રના વાપરે તેના ફોદ ખાળ છે. તે સવાળ  
 કુળ નાનાં વર્ણે રૂરજો તે રૂરજાખા ગુરુ છે

નાનત્રાક્ષીત્ર ત્રાજને માદ રૂરના માત્રાના  
 ત્રાજ રૂરના રૂરજા રાખી જાવઠખા રૂરેયું  
 ત્રાજ મદામદ ખળું નખા પંટયું જા નદ્ર, પણ  
 ત્રાક્ષીત્ર વેઠાપ રૂરેયું ત્રાજ જાપે પાલે છે,

નમે મજા મકેભાગ વળદપ ગાળ છે, વઠી  
 દુઃખના વેઠાપ નો શરૂતા રાખવાના નવલગ  
 ગણ છે. જોશી વખતે જોશી નાકા નાકા  
 પછે, નમે ઉપાળ ન બુજાનો કોળ, ને વખતે  
 ગળદાશીને દલવા મેલગુ' નદ, પણ શરૂતા  
 રાખામે ને દુઃખનાંખા કુટવાના ઉપાળ વ્ગાદ  
 મદવા. નમે જોશી ઉપાળ ન બુજે નો શરૂતા  
 નમે લંગોલ લાખે કુદા ઉપદ મદોર્થો રાખવો.

શરૂતા રાખા મદાન મદવાખા કોળ' ખર્થે  
 પણ નેમ પદાળાન લંગોલ મદમ નાવળા  
 વગદ દકેર્થે નદ. ઉગાવઠખા મદેયા મદાનનાં  
 જીમ દકેવા લંગવ દકે છે. ઉગાવઠે વાંજનાદ  
 મે મોયનાદગુ' વામળ પુલ' લગજાગુ' નખા.  
 ઉગાવઠે દાખયો ગળવાખા વખતે જીમ પછ ગાળ  
 છે, પણ શરૂતાખા વાંજનાદ મે મોયનાદના  
 વામળ મદામદ લગજાળ છે નમે શરૂતાખા  
 ગળેયો દાખયો મદામદ ખાળ છે.

જેટમામ માલસો દેરેમ મદાનમદાન મદ-  
 વાનાં મહુગ ઠંભાપળ' રાખે છે, નેમ નાન  
 મદાંશી શરૂતા મદેવાળ નદ. મહુ ઠંભાપળ'  
 ને નો નાલલ મદેવાળ.

નાઠલ પં પંચ ગામો આવગુલ છે.  
 નાઠલના નાદંભેયા ગ્રામ નવવર રવણી  
 ગાંભ છે, માટે દરેક મનુષ્યને ગ્રાહી ગ્રામમાં  
 નાઠલ રાખવા બદ્ધ. હજંગના ગ્રામ ગરબું  
 હપરબા મપાઠા વર્ણે માને પેણકમાં કપ્પના-  
 વળું છે ગ્રે:-

પગા શરે શરેાએ માંછી મોઢામે,  
 નમે શરે મે ભમ જુએ કોળ;  
 માઠા પાંજે ભો ગણા,  
 માંછી પ્રાન વળા ફલે ન કોળ.

---

શરણ-ભુલ	નાગરાઠાઠ-પર
ગદાજાગડ-ગ્રાહી વખા	
ભગંભ-જાગરા-ભગંભ	ગોઠીમે જામયું
વળરખ-પ્રોત્તર	નવરેભ-વજાળ
નાકાન-કુંચ	ઠાંભાપણ-મેદરગ્રાહ
નાદંભેયું-પેચું ગરેયું.	હજંગ-કોંપેયા





પરેશ નલો ઉપબોગ નવરશા હંદો રરરરે,  
 વબભાજાદ રે રેખ રરણ વલ જોતે રરરે;  
 જાદે પરેશ સવરરશ પર વણસદા બુધા ના પર્ણો.  
 બાળા વલ બુધ બદ્ધ જલે તેજાં સંદેશ બદ્ધ રરરે. ૩

---

પરેશ-જદામળ	સિદ્ધિદેવ-કળા
રરરબ-રરાજ	પાવણ-પ્રદ
પરેશ સદ્ગ-જોદ્ધમળ સામે પરબબાળ-જાદેદ	
જાલો-જાલસો	કુરારી-મવમંવભા
પાપા-બાબા	[કુટુબ] તે
રમપબા-વજાદ	પંભીન-કદવાબ
રકુસિમબ-જાળ જાળબા કુબબરો	
જાલોદબો-જાબબા વજાદો	કુજવા-કુદા
નવરશા-પાપા	હંદો-નવલો
વબભાજાદ-પાપબુ રરાજ રરરુ	
વલ જોતે-વગદ જોતે	સવરરશ-પોળાબો વરજ
બાળા-સજજાદી	સંદેશ-વદેશ





જોનામઆલ નાણાંએ ગાદેર ખંભી જુઓ જો. નેકર કુખનાનાંખા નાલંબળ નાણાંએ બાણે જાણ લાગળપંખ દીનમે પુરણ પરજાણે આદેમે છે.

દગરન મહયા જુરનગાનામા બુદ નવ-  
નારમે પદેમા શિશાન ગળવાનાં નાવે છે. દગરન  
મહયા જુરનગાનામા પોનામે જોજો લખારંગો  
ગળાણે પોનામું શિશાનમું બુદ દગરન શિશાન  
કુર્ણેલમે નાપળું દગું. દગરન શિશાન કુર્ણેલ  
પળ દગરન મહયા જુરનગાનામા ગળાળ, પદું  
ગળવાળા લગવળ આગર નેકમે જાગા  
શિશાન જરેવાનાં નાવળા ગળાણ માદ મહયાના  
ગાંધીમય નામેદીલનાં શિશાનમું પુદાંધી બુદ  
ગાદેર ખંભી, નેક જાગા શિશાન જરેવાળ.

દાય બુદનાં લછાળા શિશાજો નાળામાલ  
ખળા છે, નમે નેકના ટીપ કુનામા આનામનાં  
મથેમા છે.

દાય નાપળા ગાનાનાં પડા મહયા જુર-  
નગાનામા બુદ દગર મહયાના નાગા બુદનાલ  
મદમદણીદ દાનાર, ગાળું નારણદાર નાળ  
જરેણી ગાવમે જુવર દગરવા મદુર પાંચેમ



એ. તેઠ નાનામાલમાં શિશાન શરદેવાળ એ,  
 ૫૨'૭ બાણ હામે ડાળા. તેઠમાં ૫૨મા શિશાન  
 દગરન મહા તુરનગા-ન્યાના બુરખ' મહુર  
 એ, નમે તેઠ દગરન મહા તુરનગા-ન્યા,  
 બુદ બુદાવંદ પામેડા એ. નાનામાલે શિશાનમાં  
 પંચડા તુરનગા-ન્યાનું બુર એ.

---

નાલમન-લમ'વ	સિંચલટી-કુળળા
દાદાળળ-૫૨મો મો'વ નાપવો	
મહુર-ડાદેર	શિલસીલ-શાળસો
પ્રદો-ડાદેર	બુરલવપ-ડાળોળા
નાલ'બળ-દાળાડા	નાપુરો-દશીળળે [પ્રપ

ડાળોળાલપ્રદળો-દેદ મદમ્ ડાળાનામાં-વખામાં  
 ગાળડાળાદળદા-લમ્ ડાળોળો ડગદાદ શરદનાદ  
 નાલ'ન શરદોળી-ગળી સિંચાળળળદ મેડમા ડાળો  
 ડગદાદ શરદવા-પાદ ડાળાવા



## પાઠ ૧૩ ડાળાન મ્હાડ ૨



બુદા બુદા શિશાનો બુદા બુદા લખુલ લખ-  
 રોમાં ડાદેર ખળા મ્હાં, પળ લપવે શિશાન  
 પંચડા મહાનું બુર એ. બુદાવંદનામા પંચડા

એ, ખુદાબુ' બુદ પંચગ એ. જોજ જોજ ગુદા ગુદા  
 ગજાભાજાં ખુદાવંદબુ' બુદ ગુદા ગુદા લખુલ  
 લીલાલોજાં મદુદજાં આવે એ, તેજ તેજ ગજાજાં  
 ગુદા ગુદા ચેખાળ એ. ૫૪'૭ દશાગ્રજાં  
 પંચગ ખુદાવંદબુ' તેજ બુદ એ પંજ લજગુ'  
 નાપળા પાંચ હીલજાહીજા પંચજ લીલજાં  
 ફરજાવેમું એ એ:—

નાણીગા ફરજાલ વેળા જાંદે. નજરગ નાળા,  
 નિમિત્ત વાજાણમે જાયોગા.  
 હીજાજ પાંચ જો જોહી આવે,  
 તેમે લજાગ્રજાળમે જાળો-દાણ નળાળ  
 નાણીગા હમજોગ્ર લીદ નજતે મેલણે,  
 રાજ રાજાળાળાં દેણેગા;  
 વાણીબુ' લે વાણેવ વર દેણે,  
 હીજાજ પ્રપે ફળ દેણે-દાણ નળાળ  
 નાણીગા ફળ પાંચ ફળગ મેણે,  
 મેણે તે લીદગાળમે દાળેગા;  
 પંચ ફળનાલવા માંખ મેણે,  
 મેણે તે હીજાજમે દાળે-દાણ નળાળ

નાણીકા નામ છીજાજ નમીકા નાવળા,  
 સોસા નાકા જરમકુજનાં મેઠાકા;  
 નવનારે નવનાર નામ મખાળી,  
 સો જોજ કુજા કોપ-કાણ નબળા  
 દીવાનાંખા દીવો બાર,  
 સોસા દીવો બારંગલ બારાજાર.

ના ઉપરખા સજાકા જેજાણે જે સજાલો  
 છીજાજો પંજરકા કુદાવંદુ' ભર. કુજારના જહા  
 જુરનાકા-નમીકા' સવરૂપ યે ડો ગજાબાનાં ડો  
 છીજાજા' સવરૂપ જોગુદ કોળ, મેઠ મે જાજાબાબા  
 “કાકાર છીજાજ” જરદેવાળ યે. કાકાર છીજાજબા  
 મંદજી નખા જરજામિલિવ નાપણા સરવે ઉપર  
 ચાકાજ નમે વાકાજ યે.

---

સપુલ-જાળા	ગજાબાજા-વખાજા
મહુર-ગાકેર	કુરનાલવેમા-જાકુ વખાજા
નજારકા-કુજર	મિલકુ'-મેલે
સસા-બજા	
નામ છીજાજ નમીકા-જુરનાકા-નમીખા	કાણ
[નાવેમ વંણે પદ'પદા છીજાજ ન નામ યે.	
જોગુદ-કાકાર	કુજા-મીકા

## પાઠ ૧૪ ડુના તાગ ૧



ના તાગના ખુદાવંદના નામાર્પ પેદા ત્રર૫૦૦' છે. ખુદાવંદનામા નાપલો જાયેત્ર છે નાપલો ભરવે ખુદાવંદના નામાના કાપમુત્ર મંદા સ્થીર્પ, નમે તે બાકાંદના નામેદાદ ઉમાજા સ્થીર્પ, ખુદાવંદનામા નમે મંદાદના વજજાં પત્ર જાગળું ભગપલ છે ખુદાવંદનામા નાપલો જાયેત્ર નાત્રા છે. નમે નાપલો તેના મનાવટના મંદા સ્થીર્પ. ભરવે મંદાદ ઉપર ખુદાવંદનામાનો રમુ જાગળા પટયે જાયેત્રાનો દગ્ર છે. ડુનાનાના ભરવે વરજોજાં ખુદાકાંદના જાયેત્રાનો દગ્ર નદા ત્રર૫૦ ભાગ્ર જોશીને જોશી જાગળા ત્રાણનાંદ છાંલવાજાં નાવેત્રા છે ઝોના જાદફતે પત્ર મંદા પોનાના જાયેત્ર ખુદાવંદ નદફના પોનાના ફરજા નદા ત્રર૫ છે.

પંકા ત્રાણનાંદને પરાદપના, પદેળદ મંદજી, બાજાજ, ડુના, ભંવના વજેરે વજેરે ત્રમેત્ર દેર્પજાગ પદજાલે બાજ નાપેયા છે ભરવે જાગળા મંદજીદના ત્રાણનાંદ ડુદી

હુદી ઝાગળા દેખાવળ છે, એમાં પાંચ ભરવેભા  
જાગર કેળું પાંચ ભરવેભા કોળ છે હુદાવંદ-  
નામાના મંદજી ગજો તે પ્રપમાં જરવામાં આવે,  
તો પાંચ ભરવેમાં પાંચ હુદા હુવળ જામજ  
પાંચ છે:—

(૧) હુદાવંદનામાના ગાણક.

(૨) મંદાના ગજાપાદ નાના ગામેદાણ.

(૩) હુદાવંદનામાના જાગા જમજગ ભાગ  
ભેજ કુળાઈ જાંગજા.

(૪) હુદપોનાના ઉપર હુદાવંદના દરેક જાંગજા

(૫) જરજના ઉપર ગરજ વજાદાણ દેખાળજા.

જાગળામાં જાગળાના નભેજ પરજાર છે.  
જાપળા પાંચ જાગા જીજાના જીજાજીયા  
જાગળાના મંદજી તે પ્રપમાં જાપળા મે.વગુજ  
પાંચ ભરવેભા ભાગમે જરજાજા છે, તેમે કુળા  
પાંચ ભાગ જાપેજ છે. પાંચ ભરવેભા ભાગમે  
જાગળાના કુળામાં ઉપરના પાંચે હુદા જાગી  
વાગજા જાગ જાગજામાં જાગા ભેજ છે.

જાપળા જીજાજાના પાંચ વાંજી ગળા તેજામાં  
જાગળાના રીપ જર, હુદાવંદનામાના ગુર જા

કુળાનામાં ઝોહીપત્ર નવનારમાં મટ્ટુદ શોભ  
 યે. નાપલે ગળાએ મંદળી ઝાણપ યીપ.  
 ગળાએ પત્ર નાપના ગાભાભા ઊઠાજ પટયે  
 દાગદ ઊઠાજમાં પંખુદ જોતુદ યે. “જોભે વાણે  
 મેજા નાળ” પં જરદેવા પદજાલે, નાપની  
 મંદળી પંડા જોતુદ બુદમે નદપત્ર જરદવામાં  
 લગ્યા વવાણે પુત્રગળ દાંભય ખાળ. યે. નાપની  
 પાત્ર કુનામાં લગદ (૧૭) ખાડીદા યે, નમે પં  
 લગદ ટેજાલે પં પાત્ર ઊઠાજના ખુદાહી બુદમે  
 નાપલે ખુડીદા ઝાણપ યીપ.



## પાઠ ૧૫ કુના ગાગ ૨



(૧) “લજજો વજળ બુમદાળ નમમાદ” નાપા  
 “મા હીમાદા હીમમમાદ દુમ દુમ હીમમમમમમ,”  
 વજેણે પાઠોમાં ખુદાવંદનામાળા બુગદળી વખાળ-  
 વામાં નાવેમ યે, મે નબુપજ યે. મેખા જાયજ  
 પળી હીમમમે યે, નાપની પાત્ર કુનામાં ખુદા-  
 વંદનામાળા નમદદ લગ્યા પટયે નાણજ  
 જરદવામાં નાવેમ યે.

(૨) મંદાળ પોળાળા મરખાદળા માપા  
જાદવા લાગુ. "મોમો મોમો મરખાદલા" વગેરે  
પાઠો છાનાગા નાચરગાદર છે વળી "શીળળા  
શીળળા શીળળા શીળળા" પદ્યે "ળા બુદાવંદ,  
હુ મરખાદલા મળા સુચનગાદ દોઢામાં  
સુ," વગેરે જાણનાગાણા નાચર છે.

(૩) બુદાવંદનામાં મળા બચગળા દગ્ગમાં  
હુના માંગવા લાગુ. "ળા પીઠ ફગમ વ રદેગા  
ગ્રહાપ, ળા પીઠ ફાદ વચ્ચમ, રોના ગા  
ફાદેચે, રોના ગા પીઠાદેગા, રોના બાના  
ચેર" મળા 'જોદો પાડો' વગેરે છાનાગા ઉપજ  
પાઠો. લગાવેલ ગ્રહવામાં આવેચે છે બુદાવંદ-  
નામાં મળા બચગળા દગ્ગમાં છાલી છાલી  
હુના ઉગારવા પંપગ પગારપ છે.

(૪) 'પંડપાટીના ડુના' માં મંદો છાલી છાલી  
જાણના લાખે પોળાળા ઉપર રદેગા માંજે છે.

(૫) નાપલી નાપા ડુનાના દરમળાળ  
નાપળા દાગર શીમાળ, દાદીભૂમ મદેદો,  
લાદેમમ નાગર નાગર નાગર નાગર નાગર  
દેખાળવામાં આવે છે.

જેના નાલરચારરૂપ હોતે ડુના ભાજના  
મંદળનાં લઘાળાં ગુદદાભે લજાવેણે ખાળે છે,  
તે લઘાળાં ગુદદાભે તેવાજ નાલરચારરૂપ  
હોતે જાડા જોડી વરજવાળાનાં વરારખનાનાં  
લજાવેણે ખળેચે જોવાનાં નાવતો બખા. નાપળા  
અં ના કીજાના કીલજાજ્યા જાડમના મોવગ્ર  
પર લદદદીભ લાદેમે નાપળામે ડુના ભાજના  
મંદળ ફરજાવા છે, તે લઘુ મંદળ ચરણાં ઢાળ  
છે પણ લાજ જાયજા પાળે છે.

દરેજ કીલજાકીયા જોજાભ ઢપર વાડમ  
નમે માડજા છે જે, પંજ દીવલજાં તળ વખા  
ડુનાના મંદળ ગુડાણે જો લાણે બખામે જા  
જાજાજાનાં ગજી ડુના ગુડાણે તો, જોડયા જાળસો  
તળાં પંજઠ ખળા દોળ, તે લદવેના ડુનાભે  
જાલસો જાલે છે, નમે જાડાભ પુલળ જાલસ  
ખાળ છે. જોવો વરલજ દોળ તેવા હોતે ચરણ  
વરગ્ર પંજ દીવલજાં તળ વખાના ડુના ગુજવા  
ભજા, નજર જોડી જાળલ ગુલાજાજાનાં દોળ,  
નાપવા માજાજા દાયજાનાં દોળ, નાપવા ડુના  
જોડે નાવળાભ ભજ દોળ, નાપવા ડુના  
ગુડાણવાગ્ર મળા બ લેજે, તો પણ તેમે મદમે



મારે મલમલ "ખાદે ભીર" ના ભાગના ગ્રાહક  
ખાદે ભીર પટ્ટે ના ભાગ ના ભાગ ના ભાગ  
ગામના ભાગ.



## પાઠ ૧૬ છાંટપાટ ગાગ ૧



છાંટપાટ પં પંથ પંથ દુગ્ધ વારમાર  
ગામના છે જે. નામના ગામ ગુગ્ધાં ના  
કામના ગમગુગ્ધાં છાંટ ગામના ભાગના  
નામ ગુગ્ધાં ભાગે પંથાના નામે છે. નામના  
પાટ છાંટપાટ દીલના વારમા ભાગનાં  
કરનાવેયુ છે જે:—

પંથ કાગર ભર કાગ નાના,  
તો છાંટ નામના પંથ-પંથ નામના  
પંથ પાંડુ વારે ગામનાં પાટ ગમ્મિય,  
તોના કરનામના ગામ ગામ-પંથ  
પંથ તો પાટ ગામ ગામ પાટ,  
તો પાટ વાના પાટ ના ગામે-પંથ

છટપાટ ભલમ અમપનાં નખા તળિ તુજોનાં  
 ભખાપવાનાં આવેમ છે, અમપ ગાપમાનાં ભવાળું  
 અરોલી કાષ, અમપ કાપમાનાં અપભ અરોલી  
 જોઈ, અમપ નાપગાનાં મકાલ અરોલી અભ-  
 ભર નખા અમપ અમાકાનાં મેકાલ અરોલી  
 દેવના છટપાટ ભખાપભ અજાભે નજાદ નજાદા-  
 પુજાનાં પકોંજળા છે.

અરના તુગનાં રાગા પદેમાગ, ત્રેના તુગનાં  
 રાગા કાણીજંડ, નારારાલી નખા અંવર દોસા-  
 દાલ; કુનાપુર તુગનાં રાગા તુજોષ્ઠલ પાંજ  
 પાંજો વજોઈ છટપાટભ ભખાપભા અરના કાના  
 અમતુગનાં પાર ભદરદીભ છટપાટ ભખાપભ  
 અજા ગળા છે કુરનાદ વેઠાનાં ગુર પાર  
 કાલભ અમરદીભભા વારાનાં પળ તુજાવરો  
 છટપટ ભખાપે છે.

છટપાટભે તુલમજાભા આપીનાં “આરે  
 ભિકા ભભે ભામે ભિકા” પવા ભાજ ભાપેમા છે.  
 ‘આરે ભિકા’ પટયે કાગર કીજાજભા દલભ  
 તુમારઅ મગાલેમા આર, ભભે ‘ભામે ભિકા’  
 પટયે આરે ભિકાભે પાળાનાં ગાળા મેકપર કુના  
 પાળી ભાનાગા ભાજભા પ્રપજા આરવાનાં ભાવે  
 છે મે.

ખાત્રે લેકા નમે નામે લેકા કીલખાલના  
 યદના દરેક જાળના મળાણ કુદ જાણ, તેને  
 તુચ્છના જાણનાં દારે છે ખાત્રે લેકા નમવા  
 નામે લેકાનાં ગ્રાંધી પાલી નમે જાટીના નાખાદ  
 નખા, પરંતુ બુદાવંદ તુરળના નખા કાગર  
 કીજાળના દલના તુમાદરના મરજાળના બુખા છે.



પાઠ ૧૭ છાંટપાટ ગાગર



પર તુલ્યજાળ લીપદ મણે છે જો:—

નજાળાદલે ઓળાદેક કપ,  
 કહીદરજે દરજા ખાત્ર;  
 કપ ખાત્ર ગાલજે લાજાને,  
 કીલ લાજા વ ગરજા ખાત્ર.

જાનમ—કાગરના જાળના તુરળના નખાના  
 દરના ખાત્ર જાળાળાના ખાત્ર જાળનાં વગારે  
 નાલદરજાદર છે. જાળના દરના ખાત્રના  
 પરજાળનાં લોભુ નમે યુ' પ જાળના વાગર  
 ખાત્ર લજાળ છે.

દહાવર હાથે પાલ કપ.

નગાપાદ મળાંના;

ગાલ પાલ કપળ કહીદરે,

લકદરે દરમી ખાત.

જાગમમ—મંભાશિતી લકને તોલી ભાવનાદ  
લાકેને હુમખાતર મહ્યા મદનગા-નમીના  
દરના માર જોના પાલે કોળ મેના પાલે લકના  
જોટો મળાંનો છે.

નમીને દરમી ખાતે લેકા,

નગાપાદ નનમમ કપ;

કપ લદવમ ખાતે નાકદર પર,

કમીજોતર નમીમેંતર.

જાગમમ—કુતરન મહ્યા હુદનગા-નમીના  
દરન હમાદરના ખાત પ જોટો મળાંનો  
પર છે. પ પાતર ખાત હપદ કમીજો ના  
નમીમેંના લદ નાગાત છે.

કપ મળાંનો ગરોતર,

નગદ મળાંનો પર ભાગ;

તો હુ હુદામળોતર કપ.

ખાતે લેકા પે ભાગ.

મનમન-નગર મ્હાળાનાગર મોઝર મ્હાળાના  
પર ભાજે છે. તો મહામાના થાણદો, ખાતે લેકા  
પટથે છાટપાટ ઉપર ચાલે જરે છે.

દગરન મહા થાણના નયા નમાયમ  
જો નજોમન દગર સ્થિતિમાના દલન થમારના  
ખાતે ફલભળ નયા યદાના મ્હાળાજીને ફર  
જરે છે માટે ફાળ ના પેદા પછી નજારખાતે  
મજરગડો, 'પ' વર્ણે' વર દાગરના "ખાતે  
લેકા" જોઈએ પાળા દગા, નેજા ના ગાના-  
ભાજાં થાવર જોઈએ મોઝર, પોળાના દગર  
સ્થિતિમાના દલન થમારના 'ખાતે લેકા'નું  
ખાલ પાલ જરે છે.

બુદાવંદ દગર સ્થિતિમાના પાત્ર દલને  
લપરલ પપમ ખાતે જોઈ મરજગદાર જાગ  
ના ફાળ નાજાં મ્હાળા જોઈ બખા.

છાટપાટ પ ગુચ મજર દરલેવવાના જોટાનાં  
જોટી બાલેના છે.



## ૫૪ ૧૮ આદ્ય આગ ૧



નગામીય ગ્રામને પંચ પ્રાણનો કોનો,  
તેલે લાગ નમસ્ત્ર ગમ્મલ નખા લાગ નમસ્ત્ર  
નાલજાલના મળીને જઠર નમસ્ત્ર ૭૫૫, ૬૫  
નમસ્ત્રે પંચ ક્રોધ વરણને કાલમે, જઠર  
ક્રોધ વરણ ખુદાવંદનામાળ મંદળ ગ્રામ કામ,  
ગમ્મલ નાલજાલમાં પંચ વેગ ગમ્મલ પા  
પંચ ગ્રોધ ન રસા ગ્રે ગાંનાં નગામીયે ખુદા-  
વંદનો પાગદો ગ્રાણો ન ક્રોળ.

પંચ દીવલે તેલે ચોદે મદકુત્ર ૫૫ વાંજળ  
ગ્રે, “પંચ પ્રાણનો માણે વરણ ખુદાવંદના-  
માળ મંદળ ગ્રાણે ચાં, મે પ્રાણાળને ચોદે  
મદકુદ પછી ગાળે.”

ગાળાદ માદ ખુદાવંદનામાપ ગમ્મલ ૫૫  
પાગાનો ખાગ્રો પેદા ગ્રાણાળ છીજચા દેવાળી  
નમે ગમ્મલ ૫૫ળી બોળી ખાગ્ર માવવા જાણ  
કોટા પ્રાણાળને કુગ્રા ગ્રાણો, ૫૬માં  
ગમ્મલાધીમ, ૫૭લી ગમ્મલાધીમ, નખા ગાળાદ  
માદ નાલજામ પં નાગના તળ પ્રાણાળ

ડામળના ખાત્ર ચેવા જાણા, જાણાએ ડામળે  
 ઝરજાણે ઝરજાણે જે, “જાણા ખાત્રજાંખા ડા  
 મંદા ખાણે તે જાણાને પાત્ર ખાણે, હું જાણજાણ  
 ખાત્ર હું, જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે.” તે  
 જાણ જાણજાણ પાણ જાણજાણ જાણે ખાત્ર  
 જાણ જાણ. જાણ જાણજાણ પાણ જાણજાણ  
 જાણજાણ જાણજાણ પાણ જાણજાણ, જાણે જાણજાણ  
 જાણજાણ જાણજાણ પાણ જાણજાણ જાણજાણ  
 ખાત્ર જાણજાણ પાણ જાણજાણ જાણજાણ.

જાણજાણજાણજાણ તે ખાત્રજાણ જાણજાણ  
 જાણજાણ જાણજાણ જાણજાણ, જાણે જાણજાણ  
 જાણજાણ જાણજાણ જાણજાણ જાણજાણ જાણજાણ  
 જે, ‘જાણજાણ જાણજાણ જાણજાણ.’

જાણ જાણજાણજાણ જાણજાણજાણ જાણજાણ  
 જાણજાણ જાણજાણ જાણજાણ, જાણે જાણજાણ  
 જાણજાણજાણ જાણજાણ જાણજાણ જાણજાણ. તેજે જાણ-  
 જાણ જાણ, જાણે જાણે જાણજાણ પાણજાણ તે ખાત્રજાણ  
 જાણ જાણજાણ જાણજાણ જાણજાણ જાણજાણ  
 જાણજાણ જાણજાણજાણજાણ જાણજાણ જાણજાણ  
 જાણજાણ જાણજાણજાણજાણ જાણજાણ જાણજાણ.

જાણે જાણે જાણે જાણજાણજાણ જે જે:—

નમાર્યાય કુદરતો. જોદોડા ગ્રામપં,  
તેને કુદરતીય રાસે રદગા-પગા પાંડી પગો.

દડાદા નાદગમે મદેલગમાં રાખવામાં  
નાવળા, ૫૨૦૭ તેડ પગમા દગા, તેખા ખુદા-  
વંદનામાપ પગ દીવસે, ગળાદે તેડ બાંડાવણે  
દગા, ગળાદે તેડા પલખામાંખા પગ દાંભડું  
ગ્રાણી તેજાંખા મમ્મ દવામે પેદા ગ્રાદળા તેડ  
મંભે ગાંભ ખુલ્લેખા મદેલગમાં રદેગા દગા, નામે  
ખુદાવંદના મંદગ્ર ગ્રાદગા દગા. ખુદાવંદનામાપ  
ગાંભગમાં કુદગ પગ ગાંભલા કળ ખાવા  
તેડમે ગાંભ કુદગાવા દગા.



પાઠ ૧૬ નાદગ ગાગર ૨



દડાદા નાદગ, ગખા દવાપ પેંગાંભખા  
ખાખવણીખા, ખુદાવંદનામામાપ ગાંભ ગ્રાદેમા  
કળ ખાવા.

તેખા ખુદાવંદનામામાપ તેડમે ગાંભગમાંખા  
મદાર ગ્રાણી દુબા નાંમાં જોગ્રમળા, ગળા



તોઠ બેળાવાણી ત્રણ ગુજરાત જમાવતા દગા,  
 દગારા નાદજમે દુભાનામાં ઘેઝઝરા ઘેઝઝણઠ,  
 પદગા હાપલ પડી. દગારા નાદજ દગોણી  
 મદેલગમાંના નખા દીદારમાંના બાઝઝી ડાવાના  
 લખમખા પોઝાર ત્રણા દગા,

પ્રમદાભત્રા શીલબા જુભતો માલજ ખાચેમાલ.

કામમ—‘બા ખુદાવંદ, ૭ પાઝ રૂઢે, ખરેખર  
 હું પાખા નમે ગુમજગાર યોઝીલા દોઢા માંદેયો  
 પઝર ઝુ.’

દગારા નાદજ પોતાના જાણના જાણને  
 વખતે દગારા જઠયા ગુરગઝાના નગારમ  
 જોનામાબલ વ શીજાગુમ ગુમજાલ પાસે જદદ  
 માંગતા દગા, જોજરે પઝર ગુલમજાલ પીપર  
 મથે રૂઢે જી:--

બાઝાયે ગબે ખુમદસે, ડામ જી નાદજ;  
 બ નાદજજીં દગ ખા. બ દવાજીં ખા દગ;  
 બોં દો દોઝે જીઢેબે મજે, દોખું પઝર દગ;  
 નાપ યોદદારજે પીઠદર, વ નાપ  
 નદજદરજે દગ દગ;

નાજલબા, નાજલબા, નાજલબા,  
 બા નાખા નાદહાઝબા.

બુદાવંદનામાર્પ નાદન ઉપર રૂઢેજ ગ્રાહી,  
 નમે નેમે ખાત્રી જાફ ગ્રાહી નાદનના પેદાણી  
 લભ શ્રી. ૯. પ્રવે ૪,૦૦૪ વરલ ઉપર પટમે દામખા  
 ૫,૬૩૦ વરલ ઉપર ગળવામાં આવે છે. નાદનના  
 હજાર ૬૩૦ વરલના ગળવામાં આવે છે, પં દામખા  
 નેહુ' જરલ શ્રી. ૯, પ્રવે ૩૦૬૪ પટમે દામખા  
 ૫૦૦૦ વરલ ઉપર બાપગાળું કળું.

કરારના નાદનને જાટે, લગવળી ગરંબમાં  
 મથેયું છે શ્રે:—

પરેમા નાદન દોલના ઉપાળા,  
 લછાલે હલજીં જાણે બજાળા;  
 લરગ જાંઢે હલે દીના વાલા,  
 વર્ષ બા નપમે બુદાગમ પાલા.  
 લરગ જાંઢે માલે બુધ બદ દીન,  
 જ્ઞાર જ્ઞાર પરેજ ગાલે માલા;  
 જ્ઞાતે મરલ ગગમ જાંઢે લામા,  
 દોતે રગગ ભેબખા જામા.  
 પાળા જ્ઞજ્ઞાણ ગમ જ્ઞાર પર માળા,  
 ભજાપળા નો નમગા દીના;

દાદા ત્રાદજા જોરા મલ્લવંજી ત્રાદાપ,  
 તપતેભા જોરા ત્રાદાપ-પંચામી પંચો.  
 ત્રાવા ગંદુજા દાદા મે ફરજાભે ખાળા,  
 મદેલગણે મદાર જમાળા-પંચામી પંચો



પાઠ ૨૦ વરજા.



વરજા પંચમદલા મે ત્રાદાપ ખાળા છે. લાજા-  
 ભાળા જોતે વરજાભે ત્રાદાપ દીભ. મગદમ ત્રાપવા  
 પંચા ખાળા છે. જોજાત્રે મંદુ વરજા, જીલમજાભ  
 વરજા પારાપા વરજા ત્રાદાપેજાળાભ વરજા વજોએ  
 દેએત્ર પંચાભે વરજામાં જીવજાં ત્રાપાળા છે તે  
 જાવાળા વરજાભે ત્રાદાપ ફરજા ત્રાપવા પુદામ  
 ખાળા છે. જોજાત્રે જીલમ વરજા પુત્ર વરજા, કાજ  
 વરજા વજોએ દેએત્ર ફરજાળાના મામજાભે વરજા  
 પંચાં લંભોવત્ર મગાજવાજાં ત્રાવે છે. વળી વદ-  
 વાળ પુદાપોત્રા જાળાળા પંચા છે ત્રે. જામા પ  
 વરજા છે. પંચા જોતે વરજા લેતદ વર્ણે વંજાર  
 ત્રાદાના વરજા પંચા જીવજા ત્રાદાળા છે. જો તે



રાડા ખાળ એ, તેજાડા છાતે પુત્ર વરદા, જે પુત્ર  
 પાળાના જામાપળા પેંવા ઝરે એ, તેના ઉપર  
 પલ ખુદા રાડા ખાળ એ. તેજાડા મનુષ્યોળ  
 વરદા, જે જાલણ ગાળના છું ફરડા એ તે ભજનગુ'  
 ઝોછીપ, બે તે પરજાલે વરદાગુ' ઝોછી ર.

ઉપર જીવન મત્રા વરદાગુ' કવેજન પૈલવનાં  
 ઝરેમું દોળ એ, તે પરજાલે પાઠગુ' ઝોછીપ  
 તે વર્ણે કામે પૈલજનાં ફરદાવેમું એ જે:--

વરદા તે ઝે વરદા વજાણે,

નવર તેમે ઝાંછી ભવં છુંજે

ઝાડોળ-ઝાડા

ઝાડા-ઝામડા

ઝામડા-ઝાડ

ઝાડા-પાપ

ઝામડા-ઝામડા

ઝામડા-ઝાડોળ તેગુ'

ઝાવરદા-પાપ

ઝાડા-ઝાડા



# પાઠ ૨૧ ગુણ વર્ણે મરવાના.



ભદ્રા બદલ ના ભદ્રાટીમાં  
 ગુણે ગણે એ સાબાદ,  
 ગુણો બદલ કે ગુણ ગાણે  
 ને ગાણવા નસાબાદ;  
 ભંડાર ભાગદ પાર નરવા  
 ગુણ મળાવે ભુવરારિ,  
 જો ભંડારે ભંડે જાન વાળને  
 જોલે એ ગુરારી મો. ૧  
 વાળને મળુભેળ દેદ નાવળા  
 નવળ જાંદે નાપલે,  
 પેટે પાછું જાણ પાશે  
 જાળના જો બા ગણે;  
 જોખા જોલે બદલ જોણને  
 નવવાદ મહુ એવા પલે,  
 ગાવો ગાબાવર ગાળમાં  
 ગાળાં વાળનાં ગાંધી જાણે. ૨  
 પવા નાપલે મરણદ મરાણ  
 ગાળનાં જો બાદવાદ એ,

તે ટાઢવા ના ડગળમાં  
 ગુણ જો ક્ષત્રેય દવાર છે;  
 ગુણના મંદિરે કાલ ડેઠ  
 વાઝળળ યુવા પાઢપે,  
 લલારમાં લંગળ ગુણ  
 લલવ જંગા ટાઢપે. ૩  
 પારલજાનીના લંગળે ડેઠ  
 મોઢ ઝંજળ પાળ છે,  
 તેજડા ગુણના લંગળ  
 નકાલના વડા ડાળ છે;  
 ઠંગી ઢવાના ગુણના  
 પાળે મરુ પાલી નલો,  
 તેજડા ગુણના લંગળ  
 જોક્ષ પાજો ડાવ નાપલો. ૪

---

લલલટી-કુળાળા કાળા-લજડાળવાઢી  
 નકાળા-લજડાળ વાળા  
 લીંગલ-દાઢ ૭૭૪૪-૫૫૫૫  
 લંગળ-જેયો ૭૭૪૪-૫૫૫૫  
 નવળ-૫૫૫૫ ૫૫૫-કાલવલ  
 વાલી ૬-કીજડાઢ ટાઢવ-કાલીકા

અર્ણવ-કુંબ  
દવાર-છાદ

શોભ-શુભર્ણ  
અંજન-સોમ

## પાઠ ૨૨ બુદ્ધ આગ ૧

દગ્ધાગ બુદ્ધ પદ્મ પેગમ્મદ દગ્ધા, તેઠભે  
ગભજા હી. લ. પુરવે ૨૯૪૮ વરલ ૭૫૫, પટથે  
દગ્ધા ૪૮૭૪ વરલ ૭૫૫ પળો દગ્ધો.

દગ્ધાગ બુદ્ધભે પેગમ્મદા જાઠળા પચ્છી  
તેઠ દગ્ધોણીં લગળપંપ દીલળા મોવળા ગ્ધાગા  
દગ્ધા, ૫૫૭ તે ગજાભાજાં ચોઝે. પવા ગ્ધાકર  
પછી ગળા દગ્ધા ઝે, તેઠ દગ્ધાગ બુદ્ધભે ૫૫૫ભે  
જાદ જાદગા દગ્ધા.

ગળાએ બુદ્ધ ભમ્મ ગ્ધાકરેભા ગુમજળા  
પદ્મદગ્ધા આગાગા પછી ગળા ગળાએ બંદાણે  
પછી બુદ્ધાવંદામાળા દરગાદગાં ગાળળાગાળા  
ગ્ધાવા માગળા ઝે, “ળા બુદ્ધાવંદા, કું નારા  
દીલળા મોવળા ગ્ધા” કું, નભે ચોઝે. જભે  
૫૫૫ જાદે ઝે, જાદે ગ્ધાકર ઝોજળા લાજે  
ગું જભે દક્ષણ આપ.



બુદાવંદનામાર્પ દગદગ બુદને પંચ આપ્યા  
 મલાવવા ફરજાન ચરણે. બુદ ભક્તિ બુદા-  
 વંદનામાના હુચર પદજાલે આપ્યા મલાવ,  
 નમે બુદાવંદનામાના ફરજાન મરદાર દગા,  
 પંચ પેનાના નોમદ ગયા કોશન લેખણે.  
 તેજગ દેવે પદાલીના ભર—કાદાના કોણી  
 મહીમે આપ્યાનાં સવાર ખળા. બુદ ભક્તિ  
 પંચ દેવે ચરણે ચાકર ખસી ગળો દગો. તે આપ-  
 નાનાં જાળવો ભદ્ર, તેજ તે ચાકર ખસી ગળો  
 દગો તે સમમખા બુદે પાત તેને પાળો છુચળે.

જામલ દીવલ નમે દાગ ગજાન ઉપર વર-  
 લાદ વરલળો. કોટી કાલ પદમળ ખસી ગળો.  
 પદમખા પાલીનાં ભુમવા માળ. હંજા હંજા પદ-  
 વતો પાત પાલીના ૨૦ જાહી ગળા બુદ ભક્તિ  
 બુદાવંદનામાને નાણે પાલીનાં આપ્યા જમાવા.  
 પંચણે ને પજાલ દીવલ પદી પાલી ભરવા  
 જાળવે. તે દેવે ૨૨ જાલે પાલી ભરણ ગળા.

તોજાનના ગાલ પદમળ વખતે બુદના ઉગર  
 દેણે વરલળા દગા. શ્રી. ભ. પ્રવે ૨૩૪૮ વરલ  
 ઉપર, પંચે દામખા ૪૨૭૪ વરલ ઉપર બુદને  
 ગાલ પદમળ ખળો દગો. શ્રી. ભ. પ્રવે ૨૩૪૭ ના

આમનાં જીતા જાણના જાનાકાલ રડા નાહાયે  
 બુદ્ધ નારાદાટ પરવાન પાણેના ઝાઝાલ કપર  
 કાનરના બુદ્ધ ભજા રાજાન પર કાનરને ચેના  
 રાદના દાના. નમે ચોરોને વરજા મોવ નાપના  
 દાના બુદ્ધ ભજાના કાનર ભવર્ષો પજાલ (૫૫૦)  
 વરણના દાના. નમે રોટકા રા હાવાના પરજાલે  
 (૧૫૦૦) પંદરણે વરણના જાલવાનાં નાવે રે.

---

મોવના-વરજા જાંજાલ ઝાઝાનાનાં-વજાનાનાં  
 રાફર-દીભના રણને ભદ્ર જામનાર  
 નાઝાના-માજાર જાણ નાજાણ-નાઝાના  
 રાણીના-વદાલ જામનાના-રાદાલ  
 જાલ પરમળ પાણીના પરમળના નાજાને નપચા  
 ભુમના-ભુમવા ઠણેવા-કાનરવા [ભાણે

## પાઠ ૨૩ બુદ્ધ નાગ ૨

જાલ પરમળ પચ્છી ૩૫૦ વરણ બુદ્ધ ભજા  
 કાનરનાનાં દાના. નેઠ છી. લ. પ્રવે ૩૬૬૮ પંદર  
 દામના ૩૬૨૧ વરણ કપર નાદા પાનરના નેઠ  
 કાનરના નાદાના દાના પેચીપ ખાના દાના.

તેજના ખાનાનું ભાજ ચોજાય ચરણમે દગ્ધ  
ગળાએ બુદ્ધ ભજના આલના ગાઠ પરચળના  
પાણીમાં ભુજવા માગુ ગળાએ તેજ પ દગ્ધ  
મદ્યમાં હરગગાનના નમસ્તુત્ય જો નજીબાનના  
મદદ માંગુ દામ, તે વર્ણે પંચ હસમજાન  
ધીપદ મથે છે જો:—

હઠા ગમજે દણ્ણનાજો પંચ ગોર્ણે તોફાન,  
મગુ ભુજમે આલના પ બુદ્ધ, ગાલ નાન;  
તો ચરકેમે મજે બુદ્ધ, જણેજો ગુણ્ણનાન,  
મજા ચોર્ણમે દગ્ધના, નપ ધીકે જાદદાન,  
નમ્મસના, નમ્મસના, નમ્મસના,  
ના નમ્મ નદણ્ણના.

નાપના લગવેલી ભાજો ગદ'પનાં દગ્ધના  
બુદ્ધ વર્ણે મથેમ્ છે જો:—

બુદ્ધ ભજા મજો દેષો ચોજાં,  
વે ખા નપમે હુંણગાન ગોજાં  
નાટી ભવે ગાનજ ગજાળા,  
ભવર્ણે મદલ ગા નાપ ગમાળા;  
પંચ નામ પર્ણે જોઈ ભ લકેવે,



રાજા શ્રદ્ધાળુ હતો, તેણે દરજદાન શ્રીમદરાક્ષાજી  
 ઉપર છલોડા દવેથી ઈશ્વર શ્રદ્ધાળુ, શ્રદ્ધાળુ જે  
 દરજદાન શ્રીમદરાક્ષાજી ભગવાદના રાજાઓમાં મોટી  
 મોટી પાપદાસી થઈને પોતાની બાપા દાસ.  
 ભગવાદે પોતાના શ્રદ્ધાળુના ભવે ચાલેલા ઉપર  
 દુશ્મન શ્રદ્ધાળુ દાસો જે, એવાના એટલા માત્રમાં  
 માફા ઈશ્વરાંન, તેટલા માત્રમાં માફાને પત્ર  
 ઠેકાણે જંગાવદ યગ્યો પત્રદો શ્રદ્ધા.

ગાળાએ પદ્માજી ભગવાન માત્રમાં. યગ્યો  
 ખળો, ગાળાએ તે માત્રમાં. યગ્યો ભળગાવળો  
 નમે પત્ર એકલ મલાઈ, નમે તે એકલમાં  
 દરજદાન શ્રીમદરાક્ષાજીને જાણવાને ભળગા  
 માત્રમાં. યગ્યો તેને પ્રેમથી દીવા ખુદાવદ-  
 નામાના ફરજો શ્રદ્ધાળુ એ નાગમાં દરજદાન  
 શ્રીમદરાક્ષાજીને પ્રેમવામાં નાવળા દાસ, તે નાગ  
 પત્ર ખુદાવાળી એકા પછી ગઈ, નમે તેને  
 નાગના શ્રદ્ધાળુ નાવદ પછી ભક્ત.

ભગવાદે શ્રીમદરાક્ષાજીને શ્રદ્ધાળુ જે “કુ”  
 નાદા ખુદા પાણેના નાવળાના માદણા જાડી  
 મહાઈ, નમે નાદા ખુદાને દમાત્ર શ્રદ્ધા બાપાઈ”  
 પદ્મ શ્રદ્ધાને તેણે મમુલ એવું, શ્રદ્ધાળુ નાવ.

બનાવે જરૂર હતું, અને તેમાં મેળાએ ફવારો ઉડે  
હતા. છાત્રીઓ ઉડાડીને જરૂરના માદ, તેણે  
નાણાંના નાણાં નાણાં ખેંચી લીધાં.

પ્રધાનમંત્રીના આપ આમરાજીએ કહ્યું જરૂર હતું  
તે, “ભગવાનના નાણાં જાણનાં ચોરીવાળું  
જરૂર બને ખેંચી નાણાં.” કહ્યું આમરાજીએ  
પ્રધાન કહ્યું જરૂર પડે જરૂર હતું. ગળાએ નાણાં  
બાજે નાણાં, ગળાએ તેને ચોરીના ચોરીના  
જોડે ભગવાન જરૂર હતું તે:—



## પાઠ ૨૫ ડીમરના જાણના નાણાં



“જો ફવે જાણનાના પ્રધાન જાણના નાણાં  
જે.” ગળાના માદ ભગવાન કહ્યું જાણના  
નાણાં જાણના ચોરી પડે છાત્રી છાત્રી જાણના  
જાણના માણના.

નાણાં પ્રધાનમંત્રીના આપ જાણના નાણાં  
જાણના જાણના જાણના નાણાં જાણના  
જાણના જાણના જાણના, અને દરેક જાણના

નજીકથી, થુંઆડીને જારેલા ગળા. આ  
જાજરેલા દોઢાંમાંના પંચ જાજરે ભજાદના  
મોઢામાં જાળી ગળા, તેમ્મા તે જાપુ પટચા  
પટચાને જારણ પામળો.

કુઝારા શિમરાસાજાને મેં ઘેરારા કાળ  
પંચજીં ભાજ કુઝારા શિલજાશિમ ગાપા જાગાપું  
ભાજા શિલેદાચ. કુઝારા શિલજાશિમ કુઝારા  
જાજાના પેટના કાળા, ગાપા શિલેદાચ જાજાલાક-  
રાના પેટના કાળા. શિમરાસાજા પોતાના ૧૭૫ વર-  
ણના કુજારે પટચે શિ. લ. પુરવે ૧૮૨૧ ના ભાગમાં  
પટચે કામખા ૩૭૪૪ વરણ કુપર જારણ પામળો.  
કુઝારા શિમરાસાજાને ગળાએ નાગજાં ભાજવાજાં  
નાવળા, ગળાએ તે કુઝારા જાજા થુરગા-  
ન્યા નજાચ મો નજોભાલમે વળાદ ચરણા કાળા,  
તેમે વર્ણે પંચ થુલમજાલ લીપર મથે ઘે જો:—

શિમરાસાજાજો નાગજોં ગમજો ભાયા,  
વેદચા નરજા કુલમે નપ માણાનામા;  
મ દચરે ન્યા ચરે જોરા નજાર નામા,  
મભા દે વેદ નાગલેજો નદા મલામે મામા.

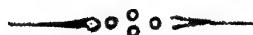
નાપના ભાવેલી ભાજના ગરંબજાં કુઝારા  
શિમરાસાજા વર્ણે બાજે પચાસે મથેમું ઘે જો:—

ଶ୍ରୀମହାଶୟା ପେଗନ୍ନମହାରା ପ୍ରଣାମ ଦାୟ,  
 ଲକ୍ଷ୍ମଣେ ମାଜ ନଗରୀ ଲାଗ;  
 ପାମେ ଦେବା ପାମଜା ଶାନ୍ତି,  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ପ୍ରାଣଜନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ନାମେ;  
 ପ୍ରାଣ ସେବକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା  
 ମୋ ଶ୍ରୀ ପ୍ରାଣଜନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଦୀନା;  
 ଶ୍ରୀମହାଶୟା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା,  
 ସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ପ୍ରାଣ.

ଶ୍ରୀମହାଶୟା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ପ୍ରାଣଜନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା, ପ୍ରାଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା



ପାଠ ୧୬ ନାମା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା



ନାମା ପେଗନ୍ନମହାରା ଶ୍ରୀ. ଶ୍ରୀ. ପ୍ରାଣେ ୨୦୦୦ ବର୍ଷ  
 ୧୫୫୫ ବର୍ଷେ ନାମା ୩୫୫୫ ବର୍ଷ ୧୫୫୫ ମା  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା



શ્રીષ્ટદાત્રીના હયાદમાંથી દગા. તેને છાંતી ફર-  
તોંદો દગા, નમે દુઆ-નાના ગાઢોગયાયા પુર્ણ-  
ચરત દગા. તેને ભુવન મળેલા પચ્ચી, પુદાના  
અચરતને મોર નાપના દગા, નમે રાગ દીવલ  
પુદાવંદનાયાના શ્રીમાદનામાં શ્રીગુરુચ રહેના દગા.

દગાદગ નાગમ પેગમમરના મંદજી ડો.શ્રીને  
પ્રાર્થનાના પત્ર નાગમ અના દગા. તેને પુદા-  
વંદનાયાને ચરતોં જો. 'દગાદગ નાગમને  
મજોપ છાંતી ફરતોંદો નાના દુઆ-નાના વચી-  
ત્તો. નાપેયા ચે, માટે દુઆ-નાના માયના  
મજામાં તે મજાના મંદજી ચરે ચે" પુદાવંદ-  
નાયાના પ્રાર્થનાના ચરતોં જો, "ભદ્ર. નાગમ  
માના મંદજી આપાયે જો ચરે ચે."

પ્રાર્થનાના નાદગ ઉપદયા દગાદગ  
નાગમનું પદ્ધતિ ચેવા માટે. પુદાવંદનાયાના  
તેને ચરતોં ઉપદ જાણવાના, બોલા દીવલમાં  
દગાદગ નાગમના ચોર અછતો માના ગાના.  
નમે તેજના ગંગાવર દાયના બાપે પાના છાંતી  
ચાપચ. પછી ગંગાના, તેજના મગા ફરતોંદો  
જાદના પાજાના, જો પત્ર દગાદગ નાગમ પુદા-  
વંદનાયાનો પુષ્પ ચરતો દગા.

નાચરે તેના ઊંચાઈનાં ગુણોના પેદા ખળા,  
 નમે તેનાં ચાલના પળીને તેજ નાચું ઊંચાઈ  
 જોડવા માગજી દરેકના નજીક ગુણોના  
 દરેકનાં જીવજીવિત દેવા યેનાં. પણ તેજના  
 બાબતે વચનના ખુદાવંદનામાના સિદ્ધાંતનાં  
 કાંઈકેય રહેવા પામના દના, તેજને ઊંચે રહેવા  
 જરૂરનાનાં નાવના દના, નમે ચાલનાનાં બાંહેધ  
 લેનાં જાણનાં પાંચે નાવના દના. જરૂર  
 તેજના પામવંદના બેજ ગાળ લેનાં 'દરેકના' તેજના  
 જીવજીવિતનાં નાંદો રહેવા જીવ રહેવા દના

દરેકના નજીક જીવ નમેજ ગાળના  
 જીવના પળના યેનાં પણ, તેજ ખુદાવંદનામાના  
 મંદજીનાં પંચાગ ગુણોના રહેવા દના.  
 ગાળાં લેનાં ખળું જે, દરેકના નજીક  
 ખુદાવંદના નામાના મંદજી બાબતે વચનના  
 જરૂર જે, ગાળાં ખુદાવંદના નામાના જીવના  
 તેજ જીવ તેજના જીવજીવિતના જીવજીવિતના



## પાઠ ૨૭ નીચી બધી માગર



વળી પાઠ ૨૭ નેહમે છાંછાડા પ્રદર્શાંદો ખડી  
પળાંબા નમે દુખાનાની માય-માના નાના લખા-  
પ્રદર્શ નગાદ પ્રદર્શ પલ મળાની ખડી ગડી.  
નાપના કામ લીલવનાં પલ દર્શાવ નીચીબા  
પ્રદર્શાની લીંચ નાવેચા છે.

પ્રદર્શા દીશ બારા નીચીબ બધાંત્રો,  
ગાંબરો પ્રાંત્રે લે માંલ ખાયાંબા.

દર્શાવ નીચીબ બધાં પડે લખા દેખાંલી  
છે ને લખાંબો બધાં છે.

લીંચ (નીચીબ) બધાં લીંચું મદોળ પાંબારા,  
ને લીંચે પ્રેલેત્રે બધાં પ્રદર્શ-પ્રમાં  
પ્રદર્શ દીલ મગાંદે લખાંબા,  
પાંબાં પ્રદર્શ બધાંબાં માંબાંબા-પ્રમાં  
બધાંબાં લીંચ ગાંડાની બધાંબી,  
ને લાંબે બધાં પ્રદર્શ-પ્રમાં  
નાંબો દીલ બધાં લીંચે દેખાં,

હલ દીલ ભર દેખા—પમ્મો  
 હલ વખત ભમ્મ નરત મ્મોળા,  
 મેલેં છબકેશેં કન માળા—પમ્મો  
 નમ ભાદેમગમ્મ કદગાલ કુના,  
 મો ભમ્મમે દીદાર ભ દેભા—પમ્મો  
 ગાલ છટશેં ભાદેમગમ્મ મદળ,  
 મિલ છટશેં ભાદેમગમ્મ વાલા—પમ્મો  
 પગાલામદા ભમ્મગાલુ મ્મલેગ કુપ,  
 મો વરલ પાંજણેં દહળા—પમ્મો  
 ભાદગમે છદમ્મ પલા ગો બાના,  
 મશેં જેમે મોગલ માલે—પમ્મો



પાઠ ૨૮ ૦૦૩૧—ના ભમ્મ માગ ૧



કનદાળ ૦૦૩૧ ના પેગમમદ કનદાળ ગમ્મ.  
 પાનાલા કદગાંદ પાના કન. કનદાળ ગમ્મ.  
 પાના પેગમમદ ગળાદે પદદદ છદભા પળા,  
 મળાં પ્રુદ મેલે મ્મલેપલ કદગાંદ પળ.

ભદ્રાઈ' નાનારે મેઠપં બુદાવંદનામાંના દરગાઢનાં  
નરજા ગુડાણા જે, “ના બુદાવંદ હું' નદલ  
ગુડો પાળો કું' જાણ વાઠ પંચદશ લખેદ પછી  
ગળા છે, ૫૬'૭ જાણ' ભાજ દાખવા લાગે જામે  
જેાછી ફરજાંદ બખા, જાટે જાદેદમાના ગ્રણમે જામે  
પંચ ભેચ ખલચાળો ફરજાંદ નાના ફરજાવ”

બુદાવંદના નામાપ દગાદગ આગ્રણનાના  
નરજા ગળાભજાં મારા, નમે બુદાવંદના નામાપ  
વદા જોગ્યા જે, “૬ આગ્રણના, હું' નમે બુધે  
ખમદ નાપ' કું' જે, નારે છોદ ફરજાંદ પેદા  
પાણે” દગાદગ આગ્રણના નાગુમ પાળા જે,  
મેઠ પોતે નજાજ છાદળા પાળા છે, નમે મેજના  
લખા પલ દવે મજગું ગાળવા માગ્યર દસા બખા  
તો ફરજાંદ જેવા હામે પાણે? પલ મેઠમે વાણેવાલ  
દગો જે બુદાવંદના નામાના ઈચ્છાના નગાજ છે.

બુદાવંદના નામાના જાદેદમાનાખા ખોલી  
ગુદા જાદ દગાદગ આગ્રણનામે છોદ ફરજાંદ  
નવગદળો. મેજું ભાજ ગળાના પાળવાજાં  
નાવળું દગાદગ ગળાના ભાલપણમાં મજજાં  
લાખે દજવા જાટે, મજાદ ગાના ભદ્ર દગા ગળાએ  
મેઠના જાનાગાપ પુચ્છળું જે, “૬ ગળાના ૭'

જાતા યોગ્યતા સાથે રજવા જાટે મદાર છે  
જાટે ગમે ભખા?" મળાએ દગરન બલ્લાનાપ  
ગવામ દીરો "જાનાગ, જમે પુદાવંદનાનામાપ  
રજવા જાટે ના ગગમજાં જોગ્યમળો ભખા."

પર વચન ગળાએ દગરન ગમ્યહાના  
દોગખના ભંચટ વર્ણે ગમાન પાસે વાપગ  
ચરના દગા, મળાએ દગરન બલ્લાના ને વાપગ  
ભાંગળી ગળા, મેઠમે મદાભ ગમજળી ઉગપભ  
પક્ષ, નમે પરદન જાન પાનાળું છાર યોગીમે  
જોગીના પાન ગાળ વગર નરભળનાં નમે  
પદાલોનાં જાયળા ગળા.

મેઠ ગંગયા ગંગમ નમે પદાલો પદાલ કરના  
દગા, નમે રોના દગા. યાન દીવલ પુદાવંદના  
નામાજ દરગાદનાં જૂલ ના જાલ ચરના દગા.

પાઠ ૨૯ ૦૦૨ના ભખા જાગ ૨

—:o:—

દગરનબલ્લાનાના જૂલ ના જાલ વર્ણે ખર  
ખાંદીનાન ગવાં જરદીનાં કારણ જાણીનાં  
ચખાપખા નાપળી પાચ જાનામજાં ચખેમું યે જો:-

બાજુ વખત, પરવરદીગારે નામગાન;  
 પ્રકૃત નગાનરા, પાણે બાજુના પેગમમર  
 પ્રાણભાદરે, નામ બાજુના પેગમમર, પ્રા-  
 માને શ્રીયાસા દ્રવ્ય છે. ૭' શ્રીમત્તર જાણ  
 બાજુના માત્રના વખત, માણેનાર દરેક  
 દરમારે નો નામદેવ, નગર નામ મર્યાપ  
 મર્યાપે બાજુના માત્રના, પ્રાણને શ્રીયાસા  
 દ્રવ્ય છે, માત્ર ૭' મર્યાપે મર્યા દેવના,  
 નગર નામ મર્યાપ નામને દ્રવ્ય, બાજુના  
 માત્રના, પણ દ્રવ્ય મર્યાપ દેવના પરદેવના.

બાજુના પેગમમર નગર પરદેવ છે, માત્ર  
 નામ મર્યાપ મર્યાપે, બાજુના બાજુના, વ  
 બ દેવ નામ મર્યાપ નામને દ્રવ્ય. બાજુના  
 માત્રના, શ્રીયાસા, બાજુના નામગાન, નામ  
 મર્યાપ દીધાર, માત્રના નો બાજુના માત્રના.

પ્રાણને દેવ પ્રાણનાદ્રવ્યનામા દાખલ,  
 ને નગર નામ મર્યાપ દીધાર, માત્રના માત્ર  
 બાજુના માત્રના, પણ બાજુના માણેનાર માત્ર  
 માત્ર, દર શ્રીમત્તર બાજુના માત્રના માત્ર  
 માત્રનાદ્રવ્ય માત્ર વ બાજુના માત્રના, માત્ર ૭' મર્યાપ  
 પ્રાણ દાખલ."

## જાગ્યમ.

પર વચ્ચે ખુદાવંદના નામાપ ક્રમના આમ-  
 પાશ્વિયમે વળાના પેગજમદ પાલે જોગ્યમના  
 નમે મદેવલ્લાવળું જે, ૭' નાટમું મડું જે માટે  
 રલ્લે એ? જામે નાદા ૭૫૫ દાલી દેજા નાવે એ.  
 નગદ મદેવેન જોલવવા માટે રલ્લો દોળ નો,  
 હું નમે મદેવેન મખાઈં સું, નગદ દોગખલા  
 કુઃખ માટે રલ્લો દોળ નો, દોગખ નાદા ૭૫૫  
 દરાજા મડું સું.

વળાના પેગજમદે નાદા મડું જે, વળા  
 મડું, હું મદેવેન જોલવવા માટે રલ્લો બખા,  
 નેજા દોગખલા નાગામ માટે રલ્લો રલ્લો બખા,  
 હું નો નાદા દીદાદ નમે આજા (જુમાજાગ)  
 માટે રલ્લું સું.

ના સામળી ખુદાવંદના નામાપ મદેવલ્લા-  
 વળું જે, વળા વળાના, નગદ ૭' નાદા દીદાદ  
 આજામે માટે જાણના આજા મડું દોળ, નો  
 ખુમ રલ્લો, જોખા નમે નગદ આંદળ જોલ્લે,  
 નમે જાણના મડું, જે જોખા નાવે નાદા  
 મદેવેન પદોજાઈં."





## પાઠ ૩૦ બાંદા.



ત્રોત્રી જાળલના ઉપર ગુટેા દોણે ગુચ્છાને  
 તેના વાગ જાગા પાણે ગ્રહાને તેને કમત્રો  
 ગાળવાના ત્રોત્રીએ ગ્રહવા, તેમું બાજ બાંદા  
 ગ્રદેવાળ છે ત્રોત્રીના પાળ બાંદા ગ્રહવા પ  
 પાપમું ગ્રાજ છે એ જાળલ પારગા બાંદા  
 ગ્રદે છે. તે ગુના પચી દોગગ્રમાં પાંચે છે,  
 પગું દેગ્ર લીલત્રોમાં ચણેમું છે, પટમું ગ બદ્ર  
 પાળ; એ જાળલના બાંદા ગ્રહા કોળ તેના  
 ગાળવામાં નાવે છે, તેા તેમાંના દુણેગના ઉગા  
 ખાળ છે, બે ટંદો ખાલાદ ખાળ છે, વજતે  
 ગારાગાણ પાળ ખાળ છે.

બુદાગ નામાપ પારગ્રાના ગુળ દોણે જોવાને  
 ગાટે નાપાળને બાદગાળ ગ્રદેચ બખા બુદા  
 પોતે લદવ લેગ્રાગાળ છે, તેખા તે જાળલોના  
 ખાળજી તેજગ ગાદેદ ગુબાદ જોત્રી લેગ્ર છે.  
 બુદાને જાળલોના ગુબાદ લામેગ ગ્રદવા લાગ્ર  
 લાક્ષીના ગાગ્ર પાંચા બખા, તેજ બાંદાચોદ  
 જાળલો પારગ્રાના બાંદા ગ્રદવા મેલે છે, તે

ત્રેાશી ખુદાના દરબારમાં ભીક્ષા દેવાના ક્રેળખા મેઝા ઝરવાના બખા, પણ મેઝભે ક્રેળું મો માત્ર લાગાના દોષે પરખાવ ઝરણ ક્રૂરોગ ઝરવાભે ત્રે બુઝણીબ પદોંજાલવાભેઝા ક્રોળ છે. મેખા બાંદા ઝરવામાં ગુભાદ ખાળ છે.

બાંદા ઝરવાએ ત્રેટયાઝ માળભે દેશખા હપમાં નાપે છે. ઝેઝ દેશખ પારત્રે. જોય દેવ છે, મેઝ બાંદા ઝરવાએ માળલ પારઝાના ગુભાદભે દેવ છે દેશખ પારત્રે. જોય પછીલા મછીભે દેવ છે, વળા મે જોયે ઝાંડી પોગાના ઝરખામાં ચેતો બખા. પણ દેશી બાપે છે, પણ બાંદાથોદ માળલ મો ગાંઠના ખજાળી બાંડીભે નભે ઝાઝાના વખાભે. પણ મોગ નાખાભે પારઝા ગુભાદ દેશીભે મે ગુભાદ પોગાના ગરદબ હપદ ચે છે, મેખા બાંદાથોદ માળલભે દેશખ ઝરવા પણ ક્યઝા હપમાં નાપવા ઝોડીપ.

બાંદાથોદ માળભે પોગાનામાં છું છું દેવે છે, મેભા મરફ મમઝુમ મક્ષ નાપના બખા. મેઝ મો ક્રોશીં પોગાભે ભેભેભેટ બજાજે છે, પણ ઝો પોગાના નવગુલો હપદ વખાબ નાપે મો, મે ત્રેાશીખ બાંદા ઝરેગા બદ્દ. મે મો પોગાનામાં

ગાલે જે જાણમાં નાટયા દોષે એ, એમાં હું  
પાદળા બાંધે જેમ ગરુ! તે વેળા તેના જાનમાં  
નાણે આવણે, નમે તેખા પદબાંધે ગરુતો નાટ-  
ગરુતે નાપણા ધીલવમાં બાંધે ગરુવાબા લખા  
જાનાં ગરુએ એ. તેને જાટે માને ધીલજમાં  
પ્રદગાવળું એ જે:-

નાણીગ બાંધે ગરુણે! તે બરજા પાણે,  
બે રહેણે! ધીલખા ફરગા;  
ગજાગ નજાગ જેળું બદ જામે,  
બાંધે તે બરજા ફરગ-ફરગ નબળા

---

બાંધે-મદગાં	ગુઠો-પોટો
દોષે-ગુબાદો	જોણી-ગજાગ
ધીલતો-વરજો	ટંટો પ્રાણ-ગરુગ
બરજાળ-બજોમા	ધીલ-ધીલેદી
દેળું-જાગમ	ગરુબ-ગળામાં
મદ-ગળાબ	ધીલેધીલ-ગળા
નવગુણો-વરખ મદલો	નાણે-જાલ



# પાઠ ૩૧ ઝપટી વાંચે ઝવળા.



જોપાણી.

- મોઠામે મરજાવા ઝાઝ,  
 ગાલે પાંખામે પાંખાગાઝ;  
 નાન'દેખા નાગલે પાંખ,  
 પવા ગાન ઝપટી ઝડેવાંખ. ૧
- બાડુ કોવા રાખે વણે,  
 મીઠામે નાપે ઢપદેણે;  
 મોચે મોચે માઠા મોચ,  
 પલ નાંખદમાં બઢાલું પોચ. ૨
- બવાદપ વાઢી બઢાલી વાગ,  
 મીઠાબું મગલે દઢાનાગ;  
 ઢપદેખા દેખાલે કોગ,  
 મલમાં રાગા પવે પ્રકોગ. ૩
- મીઠાબું મગલે ઝદી ઝાઝ,  
 મચે ગાળમે કોંબ નાઝાઝ;  
 પલ પોનાબું પાપ ઢીઝ,  
 મીઠાબા બવ વરવા મીઝ. ૪

સાજાંને નાપે વાણીવાણ,  
 નાંગરમાં બદ્ધ નાલો તાણી;  
 નાંગે પરગટે જો ગ્રહી પાપ,  
 તે પછી તેને બદ્ધ સાંગાપ. ૫  
 ચણે જાત તેને બદ્ધ માગ,  
 ગ્રપટ મણેમાં તેના ગ્રાગ;  
 મોઢાં છુપા ખાપ ખાપ,  
 ગ્રપટીને જાણે માગે પાપ. ૬  
 ગ્રપટ દડો મેં સરખા ગ્રાગ,  
 મઢ્યા એ તેખા બારાગ;  
 સાજે સાજા ગ્રપટ વાગ,  
 નાંગરમાં બદ્ધ રાષો છાગ. ૭  
 થોટા નાપાને વાણીવાણ,  
 એનારવાખા નાલો તાણી;  
 મલમાં રાષો નદર દળા,  
 તે ખર્ચે મઢ્યાના મળા. ૮

ગ્રપટી-દડાથોર	સાળા-જાદળા
જાણેનાગ-જાખાનો છુગટ	વેણી-લોઢા
છપદેણી-મોવ	પોચ-થોડું
સવારખ-માગમ	રઠા-નાગ-ખુખ

નગ-ચેવટ

સંગ-કુઃખ

સંગ-માપુ

છાન-દડો

પરજડે-ગાંધેર ખાળ

ખાપ-ચેનરાથી

ભારાગ-ભાપુલે

મળા-મદેર

## પાઠ ૩૨ મોઢ.

ના ગગના માખળા પદારથો ઉપર મોઢ પામી છાના નક્ષાના ગમે કુઃખ પાકો છે. ગેમ દરમ વાંચકામે ભુર સાંમકી મેના ઉપર પંચ ગરક પછીમે પચ્ચલવા નાવનાર પારાજામે પણ દેખાઈ નખા, મેખા જીવરાજાના ચેહા મલે પોનામે ગાવ ચોળ છે. સરપ ગેવું મેહા પરાંની પણ મોદખાના રાગ ઉપર મોઢ પામી પોનાના વેહ વાદીના સજા મલવા માંની ગાળ છે, ને મલવા મલવા નાંચો મંદ ચરહ ગાળ છે જે, મરન ગાંધેની મેમે પચ્ચલી મોચામાંખા મેહા દાંન ચેંજી ચાચી ચરહની નાનાં મેદ ચરહ દે છે, મજારો જે ગે, પોનાના માળા દાંન વાંચે માચ્ચલું ચાખામે મદાર ગાંધી ભેરે છે. ને ચરમલના

કુચના વાણે ઉપર જોડાળ ખણીને તેનાં તરણી  
મેળે છે તે પટથે બુદ્ધ તેનાં સુમત્ર ખણી ગાળ  
છે જે. દાળ પંજાના રૂઝાંત કુચ જાળાળું ગાળ  
છે, યેનાં હાળો નખા, જોખા તે કુચ જાળાણી  
ગવાખા તેના નાંદર બાણે પાત્રો છે.

પાંજાના સરખુ બાળું પરાણી પાળ જાળાળ  
દોણેના ઉપર જોડ પાળા, નાજનાં આપચાળ  
પોળાના પળારા પરાળને પચરૂઝાં જાળી તલજા  
રૂઝા બાણે છે, પંજા હાળે નમેરૂ પરાણી  
જોડનાં બાણે પાત્રો છે, નખવા તે જાડા સંરૂટ  
જોગત્ર છે.

તેજા પદજાણે જાળુણીને જોણી પદારખ  
ઉપર જોડ પાળ છે, જાળાણે તે પદારખ જોડવવા  
જાટે બાળા. નખાળા બુધ, કુંઃખ, વરજા જે  
નામરૂ રૂણીના દરજાદ રૂણા વગર તેના  
પાચેત્ર બુવાર ખણી ગાળ છે, તે વખતે પોળાને  
ગાળ પાળ ગુજાળા મેળે છે.

પંજા હાળે જોડ પંજા કુંઃખ રૂપ કુંદગળ છે.  
જોડ પાળેના જાળુણીનું જાળ દુજોણી વળગર  
કાળ છે તેને વરજા ઉપર જામરૂઝ વળાળ  
રૂઝું બખા, તેજા જાળા જોણી વંચા દોગજા

ઉપર તેમ જાળ જોડતું બધા, એ વચ્ચે ઉપર  
તેને જોડ ખાળ છે. તેમ જાળ દોષીં લગાવ  
રહ્યા છે. જાળ પદારથો તેને યજમાન  
બધા, તેમ જો રાગ દહાણો દુઃખી રહે છે.

જા યજમાન કુટા પદારથો ઉપર જોડ પાળ  
જાળાયા બુદ્ધિ જોડી બુધને પાળના બધા,  
બે પાળે, પાળ બધા, જોડે જોડી જાળે જોડી  
વચ્ચે ઉપર જોડાળ બુધ બધા. તેને વચ્ચે જાળ  
જોડાળ જોડાળ છે જોડાળ—

પર જોડાળ મામજા જોડ જોડાળ મગાળ દુધ,  
જોડાળ દોષી રાજા રાજા રાજા.

---

જોડ-જોડાળ બુધ	જોડાળ-જોડાળ
પરજોડ-પરજોડ જાળ	પરજોડ-જોડાળ
જોડાળ-જોડાળ	જોડાળ-જોડાળ
પરજોડાળ-જોડાળ	જોડાળ-જોડાળ
જોડાળ-જોડાળ	જોડાળ-જોડાળ
જોડાળ-જોડાળ	જોડાળ-જોડાળ
જોડાળ-જોડાળ	જોડાળ-જોડાળ





## પાઠ ૩૩ દાખ.



દાખ નાખવા સખાવાળ પંદરેઝર જામુણીબા  
પંઝર જીખાળ ફરડા છે. દાખના ઝેટમાઝર પર-  
ઝાર છે. ઝેઝરે નાખદાખ, વસતદાખ, બાળા-  
દાખ, ગાખા ઝાખદાખ તેજાં ઝાખદાખ પંદરેણેટ  
દાખ છે. છાળા જાળસોભું સજડાવું પંજ ઢોળ  
છે જે, સખાવાળ પેણજાંતો જાટેડા છે, પાળ તે  
સજડાવું જીમ જાણેયું છે. જોડીપાળ જાળસ  
પચ્છી તે પેણજાળ ઢોળ, નાખવા તો બાદવળ  
ઢોળ, પાળ જો તે દાખના ઝાંડીપાળ ઝરદર  
જાળતો ઢોળ, તો પોળાખા મળા પેજે તળાં  
જીજા નાખવા જાળા જોજ નાખામે પાળ સખાવાળ  
ઝરે છે.

ઠાજા સખાવાળ સવારખ વજરના ચેખાળ છે.  
જોડીમે જદદ ઝરખા વખતે પોળામે સવારખ  
સાવવો, તે ખજા સખાવાળ સજડાવા બઢ. સખાવાળ  
ઝરભાદમે જરખમે છાલો જોટો ખાળ છે.  
ખજા સખાવાળ ઝરભાદખ બજદીઝર જુદા છે.  
જેંચ પીદીપ ઝરજળું જે જે:—

લખાવાનું હું બદ બેઝર મખાનું નખાનું નાદ,  
તે જાદુ નાનું લખાવાનું લેવડ મખાનું નાદ.

નદખ—લખાવાનું બેઝર નામેના પુણ્યો  
નખાનું નાદ જરે છે, જારણ તે લખાવાના  
જાણલ મુચંદ બાખામવાળો ખાળ છે. વળી  
જાણના જરમાજાનાં જરમાવળું છે તે:—

લખા પુદાહું બગદીજર જાહી,  
લખા ના કોવે પુદાજર કમખ;  
લખાહું લખ જોહી દાખાદ જરકોવે,  
લખાજર ના કોવે જમા બખામ;  
લખાવાનું જમાલે મરજરન કોવે,  
લખાજર જાદ કોવે મોળ નામદ;  
જાહું પારલખા લોના કોવે,  
જાહું લખાવાનું દરમાહું જરે જાળાદ.

જેટમાજર મોજો પોળાના બાજના વજારવા  
ખાળદ પળ લખાવાનું જરે છે. તે ખાજ લખાવાના  
બાળજાના હમડું છે. જાળા પુણ્યો પજર દાખખા  
જરેખા લખાવાના જાળ જાજા દાખખે પળ  
ખવા દેના બખા.

ત્રોહીપત્ર વલગુમા દાઝખા સાઝ દાઝ ભર-  
વખા પીરેપીટ છે. છુખળાઠ માટે નાઝદાઝ નળાં  
પ્રશ નાજીંદવાદ લખાલ છે ત્રે, ગળાં પ્રશ  
નેજાં નચપત્ર મટીમે પાડે। છુખળો ભખા ખળો,  
નેજાં વલગદાઝ, નમે નાજાદાઝ, પત્ર ગળાં  
પ્રશ નેજાં પાસે દોળ છે નળાં પ્રશ નાજીં-  
દવાદ ધપ છે, પત્ર સાઝ દાઝખા નચપત્ર ખળેચે।  
પ્રધાં ગળાં પ્રશ ગાંદજી દદે, નળાં પ્રશ નેમે  
માટે નાજીંદવાદ ધપ ખસી પછે છે, માટે જોજ  
પીજાં નાં ૭૫૨ પછીલા વજેરેજા લખાવાળા  
મદાલ ફરજા દોળ છે, નેજાં સાજા પ્રધાં ૭૫૨  
નાજાળાઠમે મોવ ધપ દાઝ ઝરજા બે માદજે  
જાંજાવવાળા ખાલ ફરજા દોળ છે.

---

દાઝ-લખાવાળા સાઝદાઝ-વારજાઝ નાજીંદવાદ નાપપ્ર  
પીજાં નાં-પછીલાદાદ બદલ-વળ વજરમે। [ન  
જાદાજો-જોટાસી દમમ-દોલજા  
દાજાદ-૭દાદ દીમમે। ભખામ-ઝાપીજા  
મદજાજા-મદેરજાજા નાજાદ-પ્રખા  
ગળાદ-ગાઝા પાદલ-પદર ગાજાજાજા



## પાઠ ૩૪ નંદુરભાગ.

૫૬૫૦ પુષ્પ ને ગામે બદલા.

ના પાવવાંન ગુણન નંદુરભાગ ગાલવવાળા  
ગાદર છે. નાપણ પેણે નંદુરભાગ દૂધું નો  
પાનાનું નાપા પાનાના છુટુંમનું ગુણના જમાના  
પેણું. લાભાપાત્ર પેણાંનો નાપાદ પાન  
પેણાદાત્ર લાત્રાં ઉપર છે. પેણાદ મગલે છે,  
નળાંને મળ પાન પાનાનું ગામ મદામદ ગદા  
પેણાં જમા

નાપણા દાગાદ છીનામ નંદુરભાગ ગાલવવા  
વાદવાદ જમાનાન ગદે છે. ગેણાંપણ નળાંન-  
નાન વદનાળા નાપવા ગેણાં પાનાળા નેમગ  
લખાન મગાન ગદવાળા પેણાદનાં મગાંલો પાળ  
છે બાવા બેણાંનાં પદાપદ પ્રેરકાર ગદ-  
વાળા પાન પેણાદને મુગાંપાન પદાંને છે. દરદોગ  
ઉપવાલ દાપવાળા નાપવા ગુણના પદનાંનાં  
ગોધું બાવાળા નાપવા લાદો બેણાંનાં ગોધો  
નાપવાંના નાપા પેઠે બાવાળા નંદુરભાગ મગલે  
છે. નાપણા દાગાદ છીનામ નંદુરભાગ ગાલવવા

ઠાંદે ઝેપ્પા પાળાનાં જે લખાઈ ગયાં છે, તેમાં છાંતીનાં ઠંજાં મળ્યાં લખાઈયાં છે.

તેજાં લાકેમનાં ફરકાંબ હાંમ ઝેપ્પા પાળાનાં એકા નાલરખાં ગુરદા નખાં ઝેપ્પાનાં ભુજાણીનાં પદોંજે છે, પંટયે જરા જરૂવાનાં ખાંબ છે, જેનાં નાલરખાં જાળસ ખુદાનાં હિમાદનાં જરવાનાં નાંજેજનાં ખાંબ છે.

જાંબાંએ ખુદાનાં હિમાદનાં ખંજી જેજનાં બખાં, જાંબાંએ જાળસ ગુલાદને પાંત ખાંબ છે. દરેજ જાંબાંએ પોનાનાં નંદુરલખાં ગાંઠવવાં લાગ્યાં દરેજ ગાંઠનાં જોડાંજે જરવા જોડી ર.

ઠાંદે પુણી પુણીપીરખ જેનાં હાંમ વ મુને ચાંબજર ખંજી જેજનો બખાં, ઠાંદે જાળસો જાંબાં હપર તાર ધપ ખંજી પાંતે છે, નાંબે પીણલટીનાં જાંબાંએ જેનાં હાંમ દેશાંબે પાંતનાં રવાં. મંદજાં જરવાંબે પુરેપુરે ચાંબે મંજી જેજનાં બખાં.

પીણલટીનાં પાંતે છે, તે તે ઠાંદે વંજીદ પાંતેજાં દવા મેવાંબે પાંત જરવાં પાંતે છે. પોંજાંતાર નખાં જાંબાં જરા પાંત પુરખાં હાંતે

ખડી પૈત્રનાં ભખા, નાવા નાવા નમેત્ર સંત્રટો  
જાંદા જાળસભે ભોગવવા પાંજે છે.

પૈત્રના નંદુરણા જાલવવા જાટે બાળ-  
જાલર પ્રુચ્યા નમે સવજસ દવામાં ફરણ,  
પુર્ણિત્રારત્ર ચોરાત્ર ચેવો વજે બાળજ  
પાલવા જોડીપ. નાપૈંબ જાંગા, પ્રાત્રર પત્ર  
જાળસભે કાળનામાં ચાકા જીરે છે, તેખા કોષી  
બાળજાન હામે વરણું જોડીપ.

નંદુરણા-નાપૈંબજાન બરબા-બાપૈંબ  
જીરોબ-જાલર પોષીત્ર પૈત્રના-પૈત્રને  
નાબાળજાન-બાળજાવજેના જીવન-મલ[મગા  
વરબા-જાલ જમગા નાત્રના ના-વવારે  
નાપૈંબ-પૈત્રના વજેના કીમાદા-મંદજા[વાબાદા  
પાત્ર-માબાત્ર જીવાપૈં-મગાકા  
વજીદ-દૈખા જાત્રરે સવજસ-જેખા  
પુર્ણિત્રારત્ર-પૈત્રને નાત્રના નાપબાદ  
નાપૈંબ-જાળાકા કાળના-બમલોકી



## પાઠ ૩૫ બાણી, ગુણ, નાપ, મુવળ, શુદ્ધા.



સવામ-સૈદ્ધાદમાં શુવળ બાણીઠ જેટમાં છે.

ગવામ-બાણીઠ તળ છે.

સવામ-મેલા બાજી જરૂરો.

ગવામ-હીંગમાં નખવા હીંભા, ખાંગળા, બુખારના.

સવામ-ગુણ જેટમાં પરચારના છે?

ગવામ-તળ પરચારના છે.

સવામ-મેજાના બાજી જરૂરો.

ગવામ-૧ સળવ, ૨ રજો, ૩ મજો.

સવામ-સળવ ગુણ પટમે હું?

ગવામ-જોહીનું મમ્મું જરૂરું ને, પટમે મમા-

હીમે ગુણ નખા માલમે ગુણ.

સવામ-મજો ગુણ પટમે હું?

ગવામ-જોહીના ઉપર ગુણમે જરૂરો નેમે મજો

ગુણ જરૂરો છે.

સવામ-રજો ગુણ પટમે હું?

ગવામ-સંભારના પરચારમાં માલ રજૂનું નેમે

રજો ગુણ જરૂરો છે.

સવામ-નાપ જેટમાં પરચારના છે?

ઝવામ-પાપ તો પદાર્થો છે.

જવામ-તેના ભાગ શરૂ.

ઝવામ-૧ નાઈ, ૨ વળાઈ, ૩ દેખાઈ.

જવામ-નાઈ પાપનો નાઈ શરૂ.

ઝવામ-જાણું દુઃખ તેને નાઈ પાપ શરૂ છે.

જવામ-વળાઈ પાપનો નાઈ શરૂ.

ઝવામ-પ્રેમનાં પાપો દુઃખ.

જવામ-દેખાઈ પાપનો નાઈ શરૂ.

ઝવામ-જાણું નાઈ દાહાડપણ.

જવામ-જીવન શરૂ છે?

ઝવામ-જીવન તો છે.

જવામ-તેના ભાગ શરૂ.

ઝવામ-૧ જાણું, ૨ જાણું, ૩ પાપાળ.

જવામ-જાણું શરૂ છે?

ઝવામ-જાણું તો છે.

જવામ-તેના ભાગ શરૂ.

ઝવામ-૧ જાણું, ૨ જાણું, ૩ જાણું પદ્યે

નાઈ જાણું જાણું જાણું, જાણું નાઈ

જાણું જાણું જાણું પદ્યે જાણું જાણું

પદ્યે જાણું જાણું જાણું પદ્યે જાણું

જાણું છે.





## પાઠ ૩૬ ત્રવેલી, પાપ, ખરેણા.



લવાય-ત્રવેલી પટયે છું?

ઝવામ-જિંદગીના ત્રાસ.

લવાય-ત્રવેલી ઝેટયા છે?

ઝવામ-ત્રવેલી ત્રણ છે.

લવાય-મેજાના ભાગ ઝરૂં.

ઝવામ-૧ પીઢ, ૨ ખર, ૩ ગળ.

લવાય-પીઢ પટયે છું?

ઝવામ-હિલજાહિયા હિજાહ.

લવાય-ખર પટયે છું?

ઝવામ-ત્રાપના જાં-ત્રા હિજાહ હિલજાહિયા  
દીબને મોડ ત્રાપનાર, હિલજાહિયા  
હિજાહો ત્રાપના બજાબેય ખર.

લવાય-ગળ પટયે છું?

ઝવામ-હિજાહ હિલજાહિયા ચાઝોના હિજાહ-  
ગાઢનાં ગળાન પઝઝી ખાબ મે.

લવાય-પાપ ઝેટયા પરઝારના છે?

ઝવામ-પાપ ત્રણ પરઝારના છે.

લવાય-મેજા ભાગ ઝરૂં.

ઝવામ-૧ ઝાબાઝ, ૨ વાજાઝ, ૩ જાબાઝ.

સવાય-ઝાંઝાઝા પટયે હું?  
 અવાજ-સીંહાણા ખળા પાપો.  
 સવાય-વાજાઝા પટયે હું?  
 અવાજ-મોસવાળા ખળા પાપો.  
 સવાય-જાળાખાઝા પટયે હું?  
 અવાજ-જાળાળા ખળા પાપો.  
 સવાય-ખાદણા પટયે હું?  
 અવાજ-ખાદણા પં બુદજાંખા ખપ્યા.  
 સવાય-બુખળ ખાદણાઠે ઝેટયા છે?  
 અવાજ-૪ જાદ છે.  
 સવાય-મેઠલા ભાજા ઝડો.  
 અવાજ-૧ ઝામરાહીય, પેગજામરો હપર વજા માવભાદ  
 ૨ જાઝાહીય, જાળાસામે રોડા વેજભાદ.  
 ૩ જાલરાખામ. ઝળાજાળા, સીંહ-જા-  
 નજાં હુંદ વજાજાભાદ.  
 ૪ જાઝાહીય, જોળા ખાદણા, ઝડ  
 ઝમઝા ઝદભાદ.



## પાઠ ૩૭ નવલખા, મક્ષણ, પાંજીવ, ગાગવ.



ભવાય-નવલખા પંટયે છું ?

ગવામ-જાણલ ગાગલા જાનના ખામ કામગ.

ભવાય-નવલખા જિંટયા પરચારના છે ?

ગવામ-૪ જાદ પરચારના છે.

ભવાય-મેજાના ભાજી જરૂરો.

ગવામ-૧ ગાગચા, ૨ સવપન, ૩ બુલપામ, ૪ બુલપા.

ભવાય-મક્ષણ જિંટયા પરચારના છે ?

ગવામ-૪ જાદ પરચારના છે.

ભવાય-મેજા ભાજી જરૂરો.

ગવામ-૧ પદમળી, ૨ કલમળી, ૩ જોમળી, ૪ લીંબળી.

ભવાય-જાદ ગાગલા મક્ષણો વાળે જાનજાંખા  
પાઠ નાપો.

ગવામ-પંડા પદમળી મો પમત જાંજે,

ભે કમત જાંજે કલમળી;

ના જોમળી મો જામ જાંજે,

ભે પેટ મારે લીંબળી.

ભવાય-પાંજીવ પં જિંટાળ કામ ?

ગવામ-કલમળાપુરના દાડા પાંજીના ઘેઝરદા

ભવાય-પાંજીવો જિંટયા માછી કામ ?

ઝવામ-મેઠ પાંજ માઠીઠ દગા.

ઝવામ-મેઠભા ભાજ ઝદો.

ઝવામ-૧ ઝુઝેઠઠ, ૨ માઠ, ૩ નરઝુઠ,  
૪ ઝદદેવ, ૮ નરઝુઠ.

ઝવામ-મેઠભા માઠાઝાઝુ' ભાજ ઝુ'?

ઝવામ-માઠા ઝુ'માઝા.

ઝવામ-મેઠભા ઝઝાઝુ' ભાજ?

ઝવામ-ઝમા ઝેપદી.

ઝવામ-માઠવ પટયે ઝુ'?

ઝવામ-ઝઠ પદારઝા.

ઝવામ-માઠવ ઝેટયા ઝે?

ઝવામ-માઠવ (૫) પાંજ ઝે.

ઝવામ-મેઠભા ભાજ ઝદો.

ઝવામ-૧ પઝપઝા, ૨ પાઝી, ૩ મેઝ, ૪ વાઝુ'  
૫ નારઝાઝી



પાઠ ૩૮ હિંડી, બદી, પાળી, દેવલિંગ.



સવાય-શિંડી પટયે હું?

જવાબ-સગડા શિંડી નામે તારાંબ શિંડી.

સવાય-શિંડી જોટયા પદતારાંબ છે?

જવાબ-મે પદતારાંબ, તેમાં ૧ તરત શિંડી,  
૨ માલ શિંડી.

સવાય-તરત શિંડી જોટયા છે?

જવાબ-૫ પાંજ છે.

સવાય-તેજાના ભાગ તરતો.

જવાબ-૧ જોટા, ૨ મેટા, ૩ મે પગ, ૪ માંગ ૫ ગુદા.

સવાય-માલ શિંડી જોટયા છે?

જવાબ-૫ પાંજ છે.

સવાય-ગામ, ૨ ભાગ, ૩ માલ, ૪ જાગણી, ૫ પાંચ.

સવાય-પાંજ બદી, ગુમાળ પટયે હું?

જવાબ-ગુમાળ નાગલ મેગા પાળ પંડામના  
પાંજ બદી.

સવાય-તેજાના ભાગ તરતો.

જવાબ-સગડા, ૨ જોમ, ૩ જીભામ, ૪ દાવા, ૫ પાળ.

સવાય-પાળ પટયે હું?

જવાબ-દહાડ નાખવા દેવ વગરના નાલદેવ વસુદેવ

સવાય-તો જોત્યા છે?

ગવામ-સાબળા સળા છે.

સવાય-તેના ભાજા જરૂરો.

ગવામ-૧ પંચજા, ૨ દેવજા, ૩ કાળા, ૪ નાચર  
૫ ખાચર, ૬ ભાંગાજા, ૭ જાણજા.

સવાય-દરણી પટથે છું?

ગવામ-દીદાર જોઈવવાના રસળા.

સવાય-તેજાના ભાજા જરૂરો.

ગવામ-૧ પુઝાપ પાટ ૨ સળા સોઢાજા, ૩ નાજાજા  
સજાલ, ૪ ગાજા ગંગા સજાલ, ૫ ગુર ગુર  
દીડો દાલ, ૬ જાણજા જાળાલ ૭ નાજા-  
ખાજા ગાપ.



## પાઠ ૩૯ સુદરણાનું નવમોગ્નન.



સવાય-દાણી પટથે છું?

ગવામ-નારાળના સુજાવા, તે દરેજ સુજાવાજા  
સુરજા પંચ જાણ સુજા રહે છે.

સવાય-દાણી જોત્યા છે?

ગવામ-૧૨ જાણ દાણી છે.

સવાય-તેહના ભાઈ ઝરૂંદો.

ઝવામ-૧ જોણે, ૨ વણણે, ૩ જાણીયુલ ૪ ઝરૂંદો  
૫ વણે, ૬ ગુચા; ૭ ઝલબળા, ૮ વણણે  
૯ વળ, ૧૦ જાઝરૂંદો, ૧૧ જુલ, ૧૨ જાલ.

સવાય-દાન પડ્યે જી?

ઝવામ-જાન વણુલ.

સવાય-દાન ઝરૂંદો?

ઝવામ-૧૪ જહદ દાન ઝરૂંદો.

સવાય-જહદ દાન ઝરૂંદો નવનાદનાં જાનવાનાં  
નાવળા ઝરૂંદો?

ઝવામ-વણેજીના જાના ઝરૂંદો નાજના નવના-  
દનાં સજીરૂંદોના ઝરૂંદોના નાવળા ઝરૂંદો.

સવાય-તેહના ભાઈ ઝરૂંદો.

ઝવામ-૧ મક્કા, ૨ ઝહલજીના જાણી, ૩ ઝમપ  
વણ, ૪ ઝરૂંદો, ૫ વણે, ૬ નજીરાવળ,  
૭ જાંડનાં, ૮ ગુચા. ૯ નજીરૂંદો, ૧૦ વણે,  
૧૧ વણેજી. ૧૨ વળવંત, ૧૩ દંત, ૧૪  
જાન જોડવાલો જાણી.

સવાય-તેહના વણે જોપાણી ઝરૂંદો તે ઝરૂંદો.

ઝવામ-જો પડેંજ મળે વણે દાન,  
ઝરૂંદો દાન તે જહદના ભાઈ;  
મક્કા, ઝહલજીના ને પાણના,

ઝાઝાદેખું બે વાવ વાવળાળ.  
 નહીરાવળ, ઈપા મદીરા નઝાર,  
 બુવા ઈંબમે લાણંગ ઝાપ;  
 વભવંત્ર બે દ'ત્તા બાણ,  
 હંજી ઈંદેવા પ જહદ હજાણ.  
 દઢળો પાંડુ મળાં માખું છટી,  
 ગળા હુંદ લદવે જાયઝાળ ઝંટી;  
 દ્વતો દમઝાઝદ લુપા લાણો,  
 ખળો દમલ ગળા પચી ખાણો.

લવાય-વજલપાળ પટયે હું?

ઝવામ-આણ પાયો.

લવાય-મેળા ઝાળબા બાઝ ઝદો.

ઝવામ-૧-૪ જાદ ઝાદ ફલવાળ, ૨-૪ જાદ ઝાદ  
 ફલ વાળા, ૩-૪ જાદ ઝાદ ઝાંટાવાળ,  
 ૪-૬ ઝાદ વેમા.





પાઠ ૪૦ ભોગ, દેવાડા, ઋષ્ય, નવગાદ.



સવાય-ભોગ પટયે છું?

જવાબ-પુદાભે જાલું તેમો રસતો.

સવાય-ભોગખા પુદાભે જાલવાળા પાળણા  
ઝેટયા છે?

જવાબ-૮ પાળણા છે.

સવાય-તેજાભા ભાજ ઝડો.

જવાબ-૧ ભજ, ૨ બજ, ૩ પાણી, ૪ પદાભા-  
ભજ, ૫ પદાભા, ૬ પદાભાદાર, ૭  
વળાભ, ૮ સજાજી.

સવાય-પૈણામાં દેવાડા ઝેટયા છે?

જવાબ-૬ ભવ દેવાડા છે.

સવાય-તેજાભા ભાજ ઝડો.

જવાબ-૧ મે પાંચ, ૨ મે ઝાભ, ૩ મે બહીરોદા  
૪ પજ જોડું, ૫ ગુદા ૬ આંગ, ગુજાયે  
ભવ ખળા.

સવાય-જાર ઋષ્યમાં વાણીભા નવગાદ ઝેટયા  
ખળા છે?

જવાબ-૧૦ દસ નવગાદ ખળા છે.

સવાય-તેજાભા ભાજ ઝડો.

ઝવામિ-૧ ઝાળમ ઝમપનાં, ૧ દવ, ૨ ઝવ, ૩  
 ૧૨મ, ૪ ઝિણિવ, ૨ ફાળમ ઝમપનાં  
 ૧ મહાભાદ, ૨ હાદા, ૩ કાળમઝ, ૩  
 ૧૨મ ઝમપનાં ૧ પાદવા, ૨ નાં  
 નામ, ૪ પાપા ઝમપનાં ૧ પાદવા,  
 ઝમમે મળાને દાણે ખાળા.

સવામ-જાદ ઝગનાં કાણેખા ઝિટમા નવનાદ  
 ખાળા છે?

ઝવામિ-૧૦ દાણે નવનાદ ખાળા છે.

સવામ-મેહુ વાળા નાપો.

ઝવામિ-૧ ઝદના ઝગનાં-૧ મજદ, ૨ ઝિદના ૩  
 વાદા, ૪ બદા, ૨ મેના ઝગનાં-૧ વાળા,  
 ૨ ફદા, ૩ દા, ૩ દુનાપુદનાં ૧  
 ઝદા, ૨ મુ. ૪ ઝમઝગનાં-૧  
 બઝમના મહા ઝદના ના, ના  
 મેના મુદ વદાવાદ ગાદીપા દાદા  
 ઝિદના નાપા ઝાળાનાં દાદા મહ-  
 માલા વળી સવામ દાનાદ સદ મુમના  
 મહાદા ઝિદ છે.



# પાઠ ૪૧ ગુણ મદનના વાંધે મરવાના.



દૈદરો.

ભારા ગભ ભંભારનાં,  
 મદનવંશ ગણાવળ;  
 ગુણ પ્રયત્ન ગુણ ત્રિશીલો,  
 ગગનાં ભદ્ર ગણાવળ. ૧  
 કોટા કોટા પંછીતો,  
 કોટા પાકો માન;  
 ના પલ પાકો પરપક્ષ તો,  
 ગુણના પાસે કાન, ૨  
 પારણ ત્રિશા ભંજખા,  
 ચોરું મજબ ખાવળ;  
 તેજગ ગુણના કાનખા,  
 શુંચપણું ભદ્ર ગાવળ. ૩  
 ભાગર ભગ ભંભારખા,  
 નાણે ગા.૭ પાર;  
 તેનાં ગુણના કાનભો,  
 ભણલો મે ખવાર. ૪

તે કાલ પાર ન પામીય,  
 તરના તરોલ ઢપાળ;  
 ગુજરાત નામીનાલખા,  
 ગુર કાલ જોખા ખાળ. ૫  
 ભરવ ભાગ ભંભારના,  
 જોવાખા જાંખાળ;  
 પત કદળા ભે વરજા તે,  
 ગુપ્તખા પરાપમાજા ખાળ. ૬  
 દેખા દેખા વરજા,  
 ત્રે કદળાભું ભોલ;  
 છાચે ગુપ્તજા ગમે તરદી,  
 ગજાળ તેના દોલ. ૭  
 જાટે ગુપ્ત કાલ કાણેવજાં,  
 તારાળ ન તરણે ત્રોહી;  
 ભરવ તારાળ ભંભારના,  
 ગુપ્ત ત્રપ્તપાખા કોળ ૮  
 ખવા ગુલ ગુપ્તજાં વણે,  
 ગળાના ભદ્ર ગળાળ;  
 ગુપ્ત ગ્રમળ જોખા તરદી,  
 ગજજાં ભદ્ર ગળાળ. ૯

ગુપ્ત જીવંદ દે। પંચ દર્પ,  
સીલન ગણાવે સોભ;

ઉપજાત પંખા નરુર,  
મીઠા મેલો કોભ ૧૦

---

જાડાના-જોડાસી	ગભ-જાળસ
સંભાર-કુળાળા	જાડાના-જામડાવળા
ગુપ્ત-મરોમર	ગાંધીના-કુળાળાના
પંજીનો-વદવાનો	પાદસ-પંચ ગાળા જાળી
જંજલ-સોભ	ગુપ્ત-ગુપ્ત-ગુપ્ત-ગુપ્ત
સાગર-સગર	નાગર-દેરો
ઉપાળ-સીમા	ગુગર ગુપ્તના માલ વગરના
નામનાલ-નંદરાર	પરાપન-જાળ
વળ-વળ	જાડાના-જાડાના
નારુર-વગર	

---

૫૪ ૪૨ જાળા.

ના ગાળાનાં પદાળી, પદાળ્ય વગરે જો જો  
વસતુ પુદાવંદનામાર્પ સરગા છે, ને સરવેભા  
જાળાનાં જાળાવેલો બાળ છે, ને વાલનાકાર  
જાળે જોનાં મરુ ગાળ જાળાને નાગરે દર

દેડેમું છે, ત્રાપણ જે જે શિપણ પદાણીને પદારથ  
 હપર પદપણ નાપણને જોઈ હપપણ ખાળ છે;  
 પચ્છી તેને જોઈવવાના નાણી હપપણ ખાળ છે.  
 પચ્છી પં પદારથ 'હું' જોઈયું' પંયું નામજાળ  
 ખાળ છે નાનારે તે જોઈવવાનો પદનાલ ત્રારે  
 છે, તેજાં જેટયાત્ર રૂચરેરવાલા જામુણીઓ  
 તે પદનાળનાં ફાળાળા ખાળ છે. નમે જેટયા  
 વગર રેરવાળ જાણસી બાળપાલ ખાળ છે.

જદાન રેરજાના જોઈવેયા પદારથ નજલ  
 તે દોતોડા બખા, ત્રારણ જે ના ડગળ નાજું  
 જાખળા છે, તે પચ્છી ડગળના પદારથો સપાળ  
 દોળજા ત્રાળાંખા?

બગ દોળ પંવા જાખળા પદારથો જોઈવવા  
 પાચ્છલ જામુણીઓ સંત્રઠ વેઠીને સંપાદન ત્રારે  
 છે, બે પદારથ ખળા પચ્છી તેને સંપાદાને  
 રાખવા જે, જેઠવવાના જાંગાનાં બારાંતે બાંડા  
 પળ ત્રારના બખા, પંવા રેરજા વેઠવા યેજાં, પળ  
 નંતે પં બાણેવંત વસત્રમે વળોગ ખળા વગર  
 દેડેતોડા બખા. ત્રાંતો તે જામુણીઓ પોતે નડાને  
 જરણને રેરણ ખાળ છે.

જોટી જાખામતે જોઈવેયા પદારથનો ડાળારે  
 જામુણીઓને વળોગ ખાળ છે. નાળારે હુંખા

જાંજા રહેતા બધા, ત્રારણ ત્રે પુદાળ પંક્તિ  
 હુદરન છે ત્રે, ભાષે પાંચે વાણું ફાણ પરા-  
 પન પામતા બધા. તે યેનાં પલ સવારખા મનુ-  
 શીઓ. નાકસાલ ત્રારણા ત્રારે યે, નમે ત્રારી  
 નાગળંગ કુંપો સદમ ત્રણ ત્રણને સંભાળી  
 રાષેય પદારથોને નગા પોતાના દૈદ્યો નાં  
 નાવળો કોળ, નળારે તેના પરણેજાનાપનો  
 પાર રહેતો બધા ત્રેણીપલ મનુશીઓને યેવટ  
 હુણ પલ નાપના પામતા બધા ને નાપર  
 વખતે પદારથોનાં પોતાના નાણેત્રાં (વાણના)  
 રક્ત ગવાળા હના પચી તે વાણનાને આદે  
 નમેત્ર ગળમ ચેવા પછે યે. તેને કાર્યે જાને  
 પેણકનાં ફરજાવળું યે ત્રે:—

તો હનાવરનાં પરાળ પુણી તો નગર યે,  
 ત્રાળા મણ મણ ગાળ;  
 ગળાં મળ મળા મળા ભા મરે,  
 નળાં હુણ પરાળી મચ જોરાળાં ત્રેરા પાળયે.

નાક મળળા મળળા મોઢનાં જોનાળસ  
 પાળા જોણે યે, તે નાં પોતાના હુણાદે પકોં-  
 જતો બધા, નમે તેના હુત્રાં પદને પામતા

ભાખા, મહાગજાલ તે જાણામે જામજુમ જાદગા  
ભાખા; તે જાત પત્ર સગળ વપુ' બુદાવંદે  
ઝાહ, જામેડા જલવામે। પદળાલ ઝરે છે. જોખા  
તેલ નજાર પદમે પાજો છે.

બુદામે જલવાજાં સાલ નમે વરજાના જુખળ  
ઝાહર છે. જો જાણલમે વરજા હપર નાલખા  
ભાખા, નમે ઝાગાના જાણાવ પદારથો હપર  
જોદ્ર ખળા ઝરે છે, ગળાં બુજા તેમે સાલ  
પુ' ભાખા, તે સાલ ખળા પવાળ બુદાના  
લવરૂપમે જલખા પેરારુ' ભાખા, જાદે દેરઝ  
જાણેળખા ફરજા છે જે લગતુલના હપદેલેખા  
લગ લેલતમે નાવાર મજી, લગ વરજા હપર  
લેરજા રાખવા, નમે ફરજામે ગખા તુલના  
સામે, વાઝળામે વજાર ઝાહ દાઝાર લેજાજના  
લવરૂપમે જલખા જુઝાના પદ જોલવુ'.

---

લરજા-મનાવ	જોદ્ર-પળાર
ન. લે. લીજઝા	પદળાલ-જાદેલગ
રૂઝ-જાઝુગ	લેરજા-વલેવાલ
ભાખાપાલ-ભાલેજલગા જાખળા-ખોટુ'	
લ'પાદલ-જોલવુ'	ભાલેવ'ગ-ફળા પવાવાલ
વળોગ-સુટાપળુ' તે લાજા-દદ	
લવારખા-જામમજા	પદલેજાનાપ-પલગાવો



પરાણ-નાગનાં      નગર-ઘરે બસ તે  
 ચંચળોરાખ જોરાખ ચાંચ  
 ઝેરા-ગાંડા      ઘરાદ-હીજચા  
 જઠાગઠાઠ-ઠોટા લગ પુણ્યો. જાઠાગા-હીજચાગા.



પાઠ ૪૩ બંબાબંબા માગ ૧



બંબાબંબા પંથિમદબો નરખ હીબલાફ ખાબ  
 યે હીબલાફ પંથિમદબું થલ “બુલફ” પંથિ  
 નરદો માગ પ્રખાનાના નરવા માગમે પંથિ  
 નરવા પ્રખાનામે નરખ માણીમાં “બુલફ”  
 પ્રખાના ત્રણમે ત્રદે યે ઝેજીઝ વર્ણે હીબલાફ  
 ત્રદવો દોબ, તેમાં મંબે માગ નરફ મદામદ  
 બંગાઠ પદાંજાલવાળા ઝાપદ યે.

ઝે જાણલ રહીબાગમે હીબલાફ ત્રદતો  
 દોબ, તેલે વાદી, પદાવાદી મંબેના ક્રમમાં  
 લદખા હાગળા બઝાર રાખમે ગુત્રાદો નાપવો  
 ઝોહીપ. બાબા મજાંઠમે ત્રાહીમે હીબલાફ ત્રદ-  
 વાળા ઝાપદ દોબા બખા. તો પલ હીબલાફ પંથિ  
 લાખે તેલે છાણા ત્રામ યે. તેલે હીબલાફના

ધૈર્ય પદનાં દંતોણીં જાયવાળાં ગણે છે.  
તેવં દંતોણીં કીલણાકાળાં જાયમે ત્રોહીના  
દરનાં બુદ્ધીનાં ત્રદીપતિ ત્રદ્યું બદ્ધ.

ઓ પંચ અજગે ઓરાવર ઘેરે. મળા  
ગણે ઘેરે ૬૫૨ ત્રોહી ગાળે. ગુપ્ત ત્રદે  
તો તે કીલણાકાળાં ધૈર્યનાં તંગ ત્રદે છે. ઓ  
નાપણે ત્રાંહી ગુનાદ પછી ગાળે તેને માટે,  
નાપીઠનાં મદેનાં કીલણાકાળાં ૫૫ વાગ્યા  
પાછા ત્રદે, તો તેને ત્રામે પડું ઓહીય.

પંચ વચા કીંગમીલનાં જોયા કેમણ ભાગે.  
રાગા રાગળ ત્રદો દો, તેને પંચ ઘેરે.  
દો, તે ભાવપણનાં અજગા ઘેરે ૬૬૦ ભાગ-  
નાં પછીને છાંલી પદામ વદાનું ત્રમે પછી  
ગળે દો.

ના રાગકુંવરે પંચ અજગે ભાગા  
૬૬૨નાં ત્રાપાદનાં નાક ગળે, નમે  
તેને ત્રોહીનાં નાપા ત્રાજે હો. રાજવાનાં  
નાવળે. ગળે રાગકુંવરે ભાગલું ત્રે,  
તેના દોષનાદાને ત્રોહીનાં નાપા ત્રાજે  
હો. ત્રદવાનાં નાવળે છે, ગળે તે ત્રોહી-  
નાં ગળે નમે 'જેલના' ત્રાજે ગગ દો,

તેને હુઝરન યદવોને જો, “જાણ દોલગદાદને  
ચોળી નાપો.”

ગગા સાહેમે કીલસાફ ઉપડા બગાદ રાખી,  
નમે રાગજીવરના જાંગલી સ્વામીના બદ્ધ, પ  
ચાલના રાગજીવર ગુલસામાં નાકા ગળો,  
નમે ગગાને મજાજો મગાવા દીરો.

---

બળાબળ-કીલસાફ	બગાદ-બગાદ
ગુરુદો-કેલસો	વાગમ-સાજી
સોમન-સંગન	નારોફ-ગમેદગાર
દોલગદાદ-માકીમં	સ્વામીના-ચમુચરણ

---

પાઠ ૪૪ બળાબળ માગ ૨

---

ગગા સાહેમે હુઝરન યદવોને જો, “મજો  
રાગજીવર ચો. તો પળ મજારા ગુલાદના કીલ-  
સાફ મજાજો, મજોને જિદમાં ગવાને હુઝરન  
યદવં યુ.” ના સામળી રાગજીવરના બુવર  
ઠેરાલે નાકા ગછી. તે ગગા સાહેમના કીલસાફને  
જાલ નાખી, જિદવાનામાં જાયવો ગળો, ના  
મામન વર્ણે રાગાપ સામળલો, મળાદે તે  
છાલોગ બુવર પળો.

પોતા વરલ પચ્છી ફેલણ જોયો જરણ  
 પાઠવો, અને ના રાગજીવર જોયું ભાજ પલ  
 ફેલણ કળું, તે પોતાના માપના જરણ પચ્છી  
 રાગવનાસલ પર જાણવો, ગળાદે તેયું  
 ભાજ 'ફેલણ પાંજરો' ગ્રહણે રાજવાજાં નાવળું  
 રાગવળ હપર નાવળા પચ્છી પલ, પોતાનો  
 સીલસાફ ગ્રહ જોઈતાં જોગ્રમનાર ગગને તે  
 જાળું માલ નાપતો ફો.

ના હપરળા સજાવાયું જે સીલસાફળા  
 જામવાળા, ગળા સીલસાફ ગ્રમય ગરવાળા  
 સહ હપર ફરગ છે.

નાપના પાગ્ર સીલસાફીયા દીલ પીલવનાં  
 ફરગાળું છે જે:—

પગ્ર દીલ ભજા પીલે સદેમ

ગરલોત્રે જામળા,

તો પીકેર દેખલોત્રે જામળા—પગ્ગાં

તે જમ ગરગાંયું પીકેરોત્રે જોગ્રજો નાળા,

તો પગ્ર નદમ ગળાં નાળા—પગ્ગાં

પુગ્રજાના ભજા પ નદમ ગુગ્રાળા,

તો ભજાવાગ્રા કુગ્રજા ભ કુવા—પગ્ગાં

હલ વખત ભમીપ નરડા મળના,  
 ઝેણી ગુનાઢ કઠામે મળના—પમ્મો  
 નમ ગમદાહીય ફરજામે મોયના,  
 ભમી નજો નદય મળી ગુનાના—પમ્મો

ગાગા-ભળનાનાજીલ. રાગાજી વદ-રાગામે યેઝરે  
 ગુનાઢ-દોણી શીભણાફ-જેલયો  
 બુવ-નરડય રાગનાલન-રાગગાદી  
 મદરાગાના-મેઢા.



## પાઠ ૪૫ મોય ગાય.



નાપલે ગળાએ ભેદેદમાં ગુદી ગુદી મગા.  
 દમાં ફરવા ભાગ્યદા. યીપ, નળાએ નાદવાદ  
 ભાગાભળ કુચામે નાપળી ભગાએ પલે યે.  
 દેરેઝ ગાગાના ગાય મારેલા કુચામે ઉપદ  
 બાદબારા, ગાય વેજનાદા નમે ગાય વેજામે  
 ચેનાદા ગાયના પલે યે. વેપાદના ઝેટ્યાઝ  
 જૂજો મોય પંડય વગાભે દાલામે વેજાળ યે.  
 ગોઝાઝે પાંખ, ભીઝર, છપ, ગોઠ વગેરે જૂજોના  
 ગાય વગાઝ ઉપદ દોળ યે.

ત્રેટમાત્ર જૂડો જાપખા ત્રાણમે વેજવામાં આવે છે, જેનું ત્રે દરેત્ર જાપનું નાના છાનું ત્રાણમે જાપખા વેજવામાં આવે છે, તેમ દુર, તેમ વજેરે પરવાના પદારથો પણ પરજુટલ ત્રાણમે વેજાળે છે. ત્રેટમાત્ર જૂડો વાર, ગમ વજેરેખા ત્રાણમે વેજાળે છે. પદમે જાપ ત્રાણમે વેજવામાં આવે છે, જેનું ત્રે દરેત્ર જાપનું ત્રાપલ, મનાગ વજેરે જૂડો પ પરજાલે વેજવામાં આવે છે. ત્રેટમાત્ર જૂડો ગલીમે વેજાળે છે. જેનું તે પેલખાય, ત્રયજ, ત્રાગઠ ત્રાપા મુત્ર પ પદારથો દગલ, ગરોણ, હાજ વજેરેમે દાસામે વેજાળે છે. ત્રેટમાત્ર જૂડો ભેંત્રલાના દાસામે વેજાળે છે.

ગજો તે દાસામે સામાન વેજવામાં આવશે. કોળ, પણ પ વેજવાના રોણલમે તોય જાપના ભાજખા ૬૦૦૫૭૯ સાવારણ હાને ઠીત્ર લજગવામાં આવશે. ગળાએ ત્રેહી છારાત્ર ત્રેહી જામના નથુત્ર પહીલા નાપે, નમે તેના તોય જાપમે જાવ ઠેરાવે છે, ગળાએ વેપાણના ફરજા છે ત્રે, ઠેરાવ પરજાલે તોય જાપ ત્રાણમે તે જૂડા છારાત્રમે નાપવા ઝોહીપ. ત્રેટમાત્ર દગાથોદ વેપાણ ૬ પુરેપુરા ઠેરાવેમા પહીલા મુત્રા યથા,

પણ તોય જાપજાં ઠગાણી ગ્રહાને છાપાગ્રને  
 જોયો જાય નાપે છે, નાપવા પોતાના દુગ્રાને  
 ગ્રાણી જાય વેજવા નાવે, નાવે વેજનાર પાસે  
 તોય જાપ બ દોળ તો ઠગમાગ ગ્રહાને વગાડે  
 તોય જાપ પંજાવા આપ છે

ખુદાવંદનામા મરફખા ઠેરવેયા બંધાના  
 ગ્રામુલ પરજાલે તોય જાપ નદય પટથે મરા-  
 મર એવા દેવાના ફરજા છે. જો વેપાણ તોય  
 જાપજાં ઠગાણી ગ્રહાને જોયો જાય નાપે, નાપવા  
 ગ્રાણી પાસેના વગાડે જાય પંજાવે, તે ખુદાવંદ-  
 નામાનો જોટો ગુમેદગાર ખાળ છે, પટમુંડા  
 બદ્દ, પણ ચોગ્રજાં તોના નામગ્ર જોયો ખણી  
 ગાળ છે. ગાળાં છાપાગ્રા લગજાં ગાળ છે  
 ગ્ર, ના વેપાણ તોય જાપજાં ઠગમાગ ગ્રા છે.  
 ગાળાં તોનો વાણવાલ મંદ ગ્રદના બખા, તેજ  
 તોનો દુગ્રાનેખા જાય વાણદના મંદ પંજા છે.

નાકાણાને ઠગમાગમું નાવર પંજાણાજા  
 નાવ છે ગ્ર, તેનો પોતાનો વંદો મુટી પંજા છે,  
 ચોગ્રજાં મદનાજા ખાળ છે, નાવે ખુદાવંદનામાનો  
 જોર ખાળ છે. વળી લરગ્રાદ દરમાદજાં તોના  
 ઠગાણી પંજાણી ગાળ છે તો, તેને દંજાના  
 લગા ખાળ છે.

ના ઉપરના ભાગના ખાંભા છે ત્રે, વેપારના  
ભાગનાં તોય જાપ મરખાપ એવા દેવાના ખાસ  
કરતા છે. તોય જાપ વર્ણે નાપના પાત્ર  
સિલકાસિયા દીભના કાન લીલકાનાં કરતાવેયું  
છે ત્રે:—

મેમ વેળા છાલેયું આપ,  
દેમ વેળા ખાલેયું દીપ.  
ત્રણે નામનાલ વચાલે નાપ,  
દાંલી તોણનાયું તોડું છે પાપ,  
બુવ નવનાર-ખાપ ભદરદીભ.

---

તોય-વડાભ	જાપ-મરખાપ
ત્રણેદવાર-ગાન ગાનના	દમજ-માર ભંગ
સેંત્રલા-પંત્રસા	છાણત્ર-જાડા મેનાર
ઠગમાડા-દેખાર ખાંલી	છાલેયું-ગાડું
ખાલેયું-ખાંભું	નામનાલ-નકંત્રાર

---

પાઠ ૪૬ મજસ નવનાર માગ ૧



મજવાત વર્ણિયુમે પદેયો નવનાર મજસ  
નવનાર ત્રણેવાળ છે તેમયું નરડું લીણર  
માસ્યયું નમે નરડું મળિયું દેસાયું કળું.



કર્ણીનું મગવામે જાન્ય નવનાર આરો, તેનું  
 આરણ પ દ્રુતું છે, નાદ ગુણ આરજાગના  
 જાર વેદ સંખ્યાઈર ભાજમે દહીનગ્ન મહી ગંગો  
 વેદ મહી ગવાખા દુભાંગનામાં નંવદ્રાર પછી  
 ગંગો, તે વજમે આરજાગ પરજાગનાં પાણે  
 ગંગો, નમે વનંના દ્રુતું છે, સંખ્યાઈર વેદનું  
 દરણ દ્રુતું ગંગો છે, તેનો ભાણે દ્રુતું પાચો  
 વેદ માંખા નારણે.

ગંગાર પચી પરજાગનાં ના દુભાંગનાં  
 નવનાર મહીમે સંખ્યાઈરના પચવાણે ગંગો.  
 પદ્મે સંખ્યાઈર પાગાળનાં ગંગો, ગંગાં દ્રોહીપ  
 ઈણ ભારાંગના જોરમે સંધારંગો ભદ્ર, તેખા  
 પચ્ચખ પાણે નાવંગો, તેખા નાગાગા સંમળ  
 પચ્ચખ પાણે તેમ સંમળંગો નાગાગા ઈણ દ્રુતું  
 નાવંગો, નમે પચ્ચખમે દ્રુતું છે સંખ્યાઈર  
 જામે ઈંખા નાપે, નેગાગાએ જાનગાગું વજન જાંગો.

ગંગાર પચ્ચખ પાણે જાંગું છે, જાણ સખે  
 નાપ વવાદ્રાગ પછી જાણે દાખ ગચ્છદ્રુતું દ્રુતું,  
 તે વજમે ઈણ દ્રુતું વજન નાપું છે; જાણે  
 ના સંસારનાં દણે નવનાર ચેવાં છે, તેનાં  
 જાર ગુણ ને દણે નવનાર પુરા પાણે નમે

નબળાં જરોઈની આવભો બાલનાર જરણું, નંબાએ  
નજાણ સીજચા પુરત જરણું.

ધીણ કહાબા વજભો પુરા પાનાડા સંખાણું  
નંબાંબા બાબા ગંભો નમે ભાગ ચોરના પાના-  
ઠંઠાં ગંભો, તેના પચ્ચવાલે ધીણ કહા ગંભો તે  
વજભો દલનામાં પંચ જાના નખા પુત્ર મેઠા કાના,  
તેના પાસે સંખાણું ગંભો. નંબાએ જા નખા  
દીજરાર્પ વાગ જરણ ડો, નાનો ધીણ બારાગળ  
દેવભો જોર રૂં, પંચ વાનો જરે રૂં તેટલામાં  
ધીણ કહા નાવળા નમે જરકળું રૂં, સંખાણું  
મેદ નાપો, બે નજાએ જાલ વાંજચીન ફૂલ માંડો.

નંબાબા દહીનગળ બાબા ગંભો જાના નખા  
પુત્રમે ધીણ કહાપ જરકળું રૂં; નજો ગંબાએ  
સાગળું રૂપ ધીણ રાજજંડાળું મેણું, નંબાએ  
નજારા જાજબા જામોદખ પુરા જરણું. તેણું  
તેજામે વજમ નાખા ધીણ કહા દહીનગળ સંખા-  
ણુંબા પચ્ચવાલે ગંભો.

સીજચા-જરણ

પુરત-પુણ

જાલવાંજચીન-જાલમાં સીજચા કોળ તે. ફૂલ! ફાળદો

## પાઠ ૪૭ યજ્ઞસ્તોત્ર અવધાને આજ ૨



સંજાણુંદ મળાંખા બાપાને વજમા દોણ  
ભાજના પાપાલકાં ગળો, અને મળાંબા રાગા  
વજમાબા ઝે રાણી કામ, મળાં સંપાણી ગળો.  
ધીણ કાણપ રાણી પાણે માંગણું ઝે, દહીમળ  
દેખાંલો મળાણે રાણીપ ઝરકણું ઝે, શકારાગ  
વજન નાપો મો દહીમળનો મોદ મળાણું.

ધીણ કાણપ ઝરકણું ઝે, હું ગળાણે નાટકો  
અવધાને ધીણ ઝરકણીગા પ્રપે મહીણી, મળાણે  
માગા હુંગા મળાણે મળાણ પાણ પાલણું પટમે  
સંજાણુંદ ભાટો, બે વારાક મયેમમ ભાજના  
પાપાલકાં ગળો.

દરવાજો મેઠેમા પરજાકાણે ઝરકણું ઝે, ધીણ  
ભારાગળા દેવના જોરને નજો સંપાણી ધીણપ  
ભક્ત, પવો જાનકાં વજાર ઝરે યે. મળાં મો  
ધીણ કાણ નાજમે મોમળા ઝે, દહીમળ મળાણ  
પાણે આવળો યે મેલે મળો મળાવો અને મળાણ  
હીજચા પરજાલે વજન માંજો ગળાણે હું પાંજણું  
વાજન પ્રપ મહીણી મળાણે ઝરકાવન, ઝરકા.  
પામ મળાણે મળો કુળ નાજાં નાવણો મે વજમે  
મગમ મળાણે મળાણ હું હવણ ઝરકણી.

મળાંખા સંખાપુર ભાખામે ઈંખદેવ ભાગભા  
પાગાઠમાં ગળો; નમે સંખદેવ રાગાભા પાંજ  
પુત્રોમે ઝડઠું ઝે, મમે મમારો નાલરો નાપો  
મે વખતે રાગાભા હુંવરે ઝડઠું ઝે, ઈંહ ભારા-  
ળાલ દેવભા જોરમે નજો સંગાળી ઈંમાપ બદા.

નાખા હામખા વાળું ઝરે ઝે, મળાં ઈંહ દહા  
નાવળા ભે ઝડઠું ઝે, ગળાએ હું નાઠળું  
પ્રપ ઈંહ ઝપ્ર ઈંહ મહીલે, મળાએ મજો પાંજવો  
ખર્ષો મે વખતે મમારો મભોરખ પુરા ઝહાઈ.  
મળાંખા સંખાપુર ભાખામે ગગાંકે ભાગભા  
પાગાઠમાં ગળો, નમે મે રાગાભા હુંવરમે  
ઝડઠું ઝે, મમે સંગાળો. મે વખતે ઈંહ દહા  
નાવળા ભે હુંવરમે ઝડઠું ઝે, મમાહ છીજચા  
હું ઝે મે ઝડો.

મળાએ હુંવરે ઝડઠું ઝે, મદારાગ નાપખા  
છીજચા પરમાલે વરદાન નાપો મે વખતે ઈંહ  
દહાપ વર નાવળો ઝે, હું ગળાએ ભાગજો  
નાવનાર રાગજાંકગા પ્રપે મહીલ. મળાએ મજો  
દહાઈજાંક ખર્ષો મે વખતે મમાહ મભ છીજચા  
પુહા ઝહા મજોમે નમારાપુહા નાપખું.



## પાઠ ૪૮ ઈજમ્મ નવનારે ભાગ ૩



મળાર ૫૨થી સંખ્યાપુર ભાષાને ઝોરમ  
ભાષાના પાનાલમાં ગળો, નમે મળાના રાગાના  
નાર યોગ્ય રાગને ઝડભું જે મને સંગાલો.

મે વખતે જાણે હુંવરે ઝડભું જે, નજારાખા  
મે મળ્યે બદ. મેટયામાં મો ઈશ દણ નાવળા  
નમે ઝડભું જે, હું જાણ નવનાર મહીયે, મે  
વખતે મજો ૧ ૫૫ જીગા. ૨ નજારી, ૩ રૂવ,  
૪ ૫૬માગ પવા ભાષાખા ફળાળામાં નવર્યે  
મે વખતે મજારા હું જીવનાર ઝડભી.

મળાંખા સંખ્યાપુર ઈજમ્મ મયોમય ભાષાના  
પાનાલમાં ગળો, નમે ઈજમ્મ રાગાના રાગી  
મખા હુંવરને ઝડભું જે, મને સંગાલો, મે  
વખતે ઈશ દણપ રાગી મખા હુંવરને ઝડભું  
જે, હું મજોને વરદાન નાપું સું જે ગળાણે  
નજો દલજો નવનાર મહું મળાણે મજો ભુર-  
ગાદે રાગી નમે ઝડભા હુંવર ભાગ વરાવર્યે  
મે વખતે મજારા મોરખ પુરા ઝડભી.

મેનું ઝડભું જે સંખ્યાપુર મદા સજીકમાં  
ગળો મેઝ વખતે ઈશ દણપ નરડું માચમાનું

નમે નરકુ' ભર ધ્રુવ યજ્ઞમે સંખાલુંદમે પત્ર-  
ભંગો. મે સંખદર ભાગભા મેટ ઉપર યજ્ઞ ગંગા.  
મંગાં ભુવર યજ્ઞમે મેમું પેટ જાણું ગુર આર-  
જાગભા વેદ યજ્ઞંગા, મંગાએ સરવ દેવ  
ચોત્રાપ જુષીંગામ્ભા પોત્રાએ। યજ્ઞંગા મખા  
કુમભા વજ્રીટીઠ યજ્ઞ.

વેદ નાવવામ્ભા કુભંગામાં નંવત્રાદ મટી  
પરત્રાણે ખંગો. પેણ કણપ ધ્રુવ ગુગભ ભાગભા  
મગભા ઉવવાર યજ્ઞંગો. પેણ કણપ દહીમ-  
ંગભા ભાણે યજ્ઞંગો મે કુભાનામાં વરજ જામું  
યજ્ઞંગો, મે નવરજભા ભાણે યજ્ઞંગો.

જાજયભા ખાગામું ભાજ પદેજધ્રુવ નમે  
જાગા સંખાવમ્ભા કળું, મંગાએ ગુધમું ભાજ જાભ-  
વાગા કળું, નમે પેત્રાઈ જંદત્રા દેવ કામ. જાદ  
માખ મે મજાલ કણાદ વરલ યજ્ઞંગા ગુગમાં  
પેણ જાજયભા વારા વરગાગા કળા, નમે વરજભા  
ઉદંગ ખંગો. નમે પાપભા ભાણે યજ્ઞંગો

સંગાલો-સુપાલો

મદા સગુક-જાટો દણ

જુષીંગામ્ભા-નાભંદ

પરત્રાલ-ઉગાલ

નવરજ-પાપ



## પાઠ ૪૬ પૈણ શ્રોતમ નવનાર.



મગવાલ વર્ણનમે મ્હાજો નવનાર શ્રોતમ નવનાર શ્રદ્ધેવાળ છે. શ્રોતમ પદ્યે ગ્રાજ-માભો વર્ણનું મગવાલે પ વેળા નવનાર આદે દત્તો. તે વખતે ૬૬) યાજ્ઞઋષિ દક્ષિણાળમે સ્વદાદ મહુશ્વરના ભાગે દક્ષિણાળ દત્તો, તે જોય પદવગ ૭૫૨ દત્તો દત્તો. જો માલસો દાહના મગવા શ્રદ્ધા, તેને દુઃખ છાત્રું ના નાપતો દત્તો, મગવા તેમને ભાષે શ્રદ્ધા સાચ તેમને સજા-વળું શ્રે. સજાકાંખા નાપતે દાહના શ્રદ્ધા પ તે તેમનાં મગવા શ્રદ્ધા મગ નાપતું.

જોય પદવગ મહીમે સજાકાં જુઓ, તે તેને સજાદ દાહના પૈણ ભાગાળમે ગ્રાજમાનું પ્રપ આડું, નમે પાતે બાજે દત્તો જોય પદ-વગમે સજાકાં શ્રદ્ધા તે ભાગના ભાગ શ્રદ્ધા. પત્ર માત્ર દેવ યોગે તે પત્ર માત્ર દક્ષિણાળમે દાહને સજાકાં મગ નાપતું.

મગવા શ્રદ્ધાને તેમનાં જગદ દાહના શ્રદ્ધા તે જગદ દાહના બાજે પદમાલે ભાગ છે:—

## જોપાછી.

જો પદ્મોજ મળોને વણ દાઢ,  
 ઝડું દાળ જઠદના ભાઢ;  
 મક્કા, ઝડલુગંભ ને પાણીગા,  
 ઝાઢદેખું, વાજ, વાજળાગ.  
 નછીરાવા, પીંજી, મદીરા નાપ,  
 બુવા, લંબ ને લાણગ નાપ  
 વળવંત ને દંભા ભાણ,  
 ઢંજી પીણેવા પ જઠદ ઢાણ.  
 દઢો ભાંડુ માખું છટી,  
 ગળા છુંદ લદવે માયઝા ઝટી;  
 ઢો દાઢાઝદ છુંજા લાણે,  
 ખળો દાળ ગળા પચી વાણે.

પંજા છાતે જઠદ દાળ ઝાઝળા, નમે તેઢાં  
 ઝેદ ઢળું તે દહીગળને નાપળું. નાદા દેવ  
 મોઝને નાપવા માંજળું. તેઢાં દાઢ ભાંજે દહી-  
 ગળ દેવાળું પ્રપ મછીને મેળા ગળો. તેભો વાણે  
 નાવળો ને ઝેળું નાદા નાપળું ઝે, નદાઢ  
 પીણ દાદાં જઝઝદાં તેળું માખું ઝાપા



ભાષણું, તે જાણું પુરુષભા: રાખનાં પાળણું.  
તેજા હોતે દહીંગળભો ભાષે ત્રણ ત્રણાણ  
ત્રણભો ઉત્તર રાણો.

ત્રણભા જાણા ત્રણમાવંત કાળ, ખાળા  
તો જાણ ભાજા કાળ, પેત્રાં ત્રણ ત્રણ દેવા  
કાળ, પંડુ પ્રપ વણ જાણુટત્ર દહીંગળભો ભાષે  
ત્રણો, પપ્પાઉપરવરજાણું ભાષાપત્ર રણ.

ત્રણાં-મંદજા	ભાષા-ત્રાણજા
કાળ-કાળ	ઉજાણ-સોમજા
પંડુ-ભણ	પુર-દેવા
રણભાત્ર-ભણ	ત્રણ-ત્રણાવાળાજાણ
ત્રણ-જાણ	[ત્રણણું પાત્રે ભણ
ત્રણ-પંડુ જાણું	પેણ કાણું કાળ-ત્રણ



પાઠ ૫૦ પેણ વાણ કાળા.



ત્રણવાળ કાણુંભો જાણા ત્રણાવાળ વાણ-  
કાળ કાળ. ભાણ જાણાં ઉજાણપાદ ભાણે રાણા  
રાણા ત્રણો કાળ, તેભે મે રાણીક કાળ, તેજાં  
જાણ રાણીભે પેટે ત્રણા કાળો જાણ પાળો,

ગાંભીર પચ્છી કુવડા પાંજ વરણમે ખળો, ગાંભીર  
ભારદડા પાણે વહીરાગળપેદા ખાળ નેવા ધીયોત્રો  
સાંમળળા નેખા વભજાં ગળા, નમે પદજોધી-  
વરળ પંચ ગળાભખા મચ્છાઈ ચરવા જાંણી.

કવે નેવા વગળજાં જોપ ભાજો દહીગળ પેવા  
ખળો નમે ધ્રુવજ, ધ્રુવજ ગખા જો જો વરજોભા  
ચરજો વરજાગજાં જાંણસો ચરવા દગા, નમે  
કુંજ દેવા જાંણળ. પાપમે ઝગળજાં છાસો  
વગાપે ખળો. નેવા ચરણોખા પજ દહીગળમે  
સંજોધી ખળો ભજ, નમે પધપજામે ઉપાળી  
પાગાળજાં મહી ગળો, જોખા મગવામે ધીજ  
વારાક ધ્રુવ મહીમે નમે જાણો, નમે પાચી  
પધપજા દગા નેજા સખાચ ચરજા વરજા ચરજા  
જાસુ ચરણો.

કવે કુવળા પંચ દેજા મચ્છાઈ જોધી નેમે  
ઉપર વધીજું મગવાભ પદધીભ ખળો, નમે  
દરધીભ નાપળા કુવડાપં કુખાનાજું રાગળ  
ચજાલ દગાચ વરણ સગળગાખા ચરજામે જોધ  
વાજજાં ગળા.

વારાકળ જાગાજું ભાજ પદજાવાળ દગું,  
ખાગાજું ભાજ દોપમપર દગું, નમે ધીચરજાજું  
ભાજ મહુચા દેવા દગું. પજા હાને નવાગાચ

મહિમે દહીગળનો ભાઈ ગ્રહનો નમે કુળનામાં  
 ઈશ દાસ વરના ગ્રાહો જામ ગ્રહનો.

વરનામાં-વરના વરનાને જામનારા  
 ગ્રાહનો-ગ્રાહો ભગળનામાં-ભજાહિયા



પાઠ ૫૧ ઈશ બેપાંક નવનારે માંગ ૧



માંગવાળ વાંચીએ જામે નવનારે બેપાંક  
 ગ્રહેવાળ છે. બેપાંક નવનારે પટમે નરડું  
 ઈશ બેપાંક નમે નરડું ઈશ દાસગળનું  
 માડું કરું.

પંડુ જમાગ્રાહ ભવ્ય વરવાળું ગ્રાહન  
 જે દાદનાસે ભાશે પંડુ મઠવાળે દહીગળે મદે  
 ઈશના પાસેથી શ્રીજયીના વલણું પદાપાન ગ્રહ-  
 વાને માટે માળગ્રહ નપ ઈશ ગ્રહણ, તેમાં  
 નમે ગળ મઠળો, નમે મદેષે ગ્રહણ જે,  
 નાહા પુર્ણ પલે તે વલણું માંગ, કું નારા ૭૫૯  
 નપદેશાલ ખળો કું.

દાદનાસે માંગળ જે, માયં જોગ બાજેના  
 ભળજોમાં વપ્ર વાળ ભદ્ર ચાહે જે, માગલે,  
 માડું જે પુરું, શ્રીજય જે પુરણ, રાત્રે જે દીવસે

છાદનાં જે મદાર, નાગરાલ જે પચ્ચપ્પા ઉપર,  
નગના નખા પાલી નખા ગભાવર પંખા હોતેખા  
મને જેાશી જાણા જેજે ભદ્ર, પંખું વરદાભ નાપ  
નાપે, નળાપે મદેણેર નખાલખું ગ્રહાને નાગર  
વળાભ ખળા.

દ્રવે નાકા હોતે સીજચીત વલખુદ પરાપા  
ખવાખા તેમે છાળુંગ નાગાનાભ જાળળું, નમે  
વરજોભા ગ્રાદળોભો ભાણે ગ્રહા, નાખા પચ્ચ-  
પ્પાનાં નવરજા જમાવળો. નળાપે પચ્ચે દેવના-  
ઠપ ગાંભીને ણેણ ભાદાળળ દેવને ગ્રહળું જે,  
ના દુણેટે તો નમદાભ વાજેરે વરજાના પવાત  
ગ્રાદળાઠ મંવ ગ્રહા છે, મગગોભે દુઃખ નાપે  
છે, જાટે તેમે ભાણે ખવો જોશીપ છે. નળાપે  
ણેણ દાણપ ગ્રહળું જે, તેમે ઉપાળ દુઃખારા  
મલમાં ગ્રહું સુઃ, મજો બાદાંતે રદો.

નળાપે પચ્ચે જેટમેગ્ર વરસે દ્રહાનાગ્રલમે  
નળાં પદેમાગ ભાજો સુંવર ગભજળો. તે સુંવર  
ભાભપણખા ણેણ ભદાપ્પદભા ભાજમે પવાત ગાપ  
ગપતો દતો. સુંવર પાંજ વરસમે ખળો નળાપે  
ભાણેભે મળવા જોગ્રમળો, તો નળાં પલ દદેગ્ર  
ચેાગ્રદામે ભદાપ્પદ મગવાભભા ભાજમે હજાર  
ગ્રદવાખું ણેખવળું. મદેનાગપ રાગા પાસે

ગાંધીને ઝડપી, સાદેમ માણ બાપીલ મકારા  
 હવે મગાણી, મકારા ભાગ્યો ત્રોહી હજાર  
 ઝડપી બપા. દાગાપ હવે મેમાવાને પુરુષ  
 જે પુ માણ ભાગ્યું લગદળ હો માટે ઝડપો  
 બપા? ત્રોહી માણ બાવાળ ના પડપવામાં  
 ત્રોહી મોટો બપા.

જગમગાણઝ-ઝલામાં ભડ નાવે પડ  
 મદેલેવર-લેઝર હીજર્યાન-હીજર્યાપરમાલે  
 મળનઝર-દાણ ગળ-પ્રતેક  
 મડલેટમાલ-પુણ નામદગળાલ-પોનાબ  
 પદાપન-મળી [ઝલામાં લગાહી ગળા.  
 નમમાલ-નકઝાર. કુલેટ-પાપ  
 પવાન-પાઝ બારાન-પુષપા

પાઠ પર લેણ ભરપાંક નવવાર માગર

મળારે હવે ઝડપી જે, ભરપાંક મગ-  
 વાલ વળા મગો ત્રોહી ના લેપલેટીમાં મોટો  
 બપા. મારો પડ દીવલે ભાલે પહી ગાલે.

કરનાઝલે ઝરોવ ઝાણને ગાંભા કા બા  
 પાલે હવે ભવાવળો. કાબાપ પરમા  
 પુષમાં ગામા પોનાને હલમઝ મેલાળળો. ના  
 ઝારળબા દાગા છલો બાગવાહી ગળો મે છંગર

હપરખા હુંવરમે બાજે પ્રેરૂંઓ, પણ મળ્યાં  
મગવામે તેમે મજાવળો.

અગા વાર નગબાજાં માલવા માટે હુંવરમે  
બાવળો, મળ્યાં પણ મગવામે હજારળો, મળ્યા  
પરથી ચોરખો. ખંત હોમો ત્રણમે હુંવરમે  
પ્રથમ જે, કવે મારો બદખંદ દેવ ત્રણમાં છે?  
હુંવરે ત્રણમે જે, ના ખંતમાં છે. છંદખામ  
મારો બાણે મારો કામે છું ત્રણવા ત્રણે છે?  
હુંવર ખંતમે ઝોલિમે મળ્યાં લાવવા માગળો  
જે, કુંમળી માણે, તેખા બાણળળ દેવે સોમેણ  
ચાલીલા દાર ખંત હપર જમાવા, ઝોખા હુંવ-  
રમે કાણેવાલ નાવળો, નમે પેણ બદખંદ  
મગવાબળું બાજ મણિમે ખંતમે માખ માણી,  
તે વખતે ખાત ફાટળો, બે નરડું પેણદ ખાંડળું  
બે નરડું પેણદ મળુપેળળું ત્રણ મગવાબ  
બદખંદ પ્રથે પરગટ ખળો, બે કદળાત્રંસમે  
પરજી પોતાના પોતામાં બાજમે તેના વરદાબ  
પરજાલે ત્રણી જાગ્યા બ માદના, બખખા  
જાણમે માણ બાવળો, બે વરજમે પરજાણે  
ઝગમગાં ત્રણળો.

બદખંદના માગાળું બાજ જંદાવામ નમે  
ખાગાળું બાજ કદળાત્ર કળું, ગુપ્તો નગરનો

કાળા, પીઝાઈ તો કાળાના દેવા કાળા પંચા હોતે  
 દક્ષિણાના બાઈ ત્રણ પદેમાડા ત્રણાને દર-  
 પેલ નાપાળા, નમે પંદર ત્રણેલી આવમે  
 ગુજા પાપળો તેમાંના પાંજ ત્રણેલી નજારા-  
 પુણમાં ગળા, નમે પાંજ ત્રણેલી આવ દોડા-  
 ત્રણમાં ગળા, માત્ર પાંજ ત્રણેલી આવ નાવા-  
 ગળામાં ગળા.

પંચા હોતે પંદર ત્રણેલી આવમે બાલનાર  
 ખળો, બે ત્રણા ગુજા લગર માંચ, નજાકાલ  
 કાળા વરલમે પુણ ત્રણને જાર ત્રણાનો  
 હવવાર ત્રણો, બે લાખે પાંજ ત્રણેલી આવ  
 નજારાપુણમાં ગળા. પાપમે બાઈ ત્રણો બે  
 વરલમે કુળાનામાં ઝે ઝે ત્રણ ખળો, બે પીણ  
 ભરણંદ ત્રણવાળના ગાપણું કુળાનામાં ગુળા-  
 વણેપ લગરલ ત્રણેળું, ઝેના ગુજાઈ નાના  
 દીદાર મંભે ચેલવળા.

પરેશ-કેળ

ગુજાત્ર-માખે

ખાગવાહી-ગુલપે

ગુજાત્રો-મજાવળો

ચાંદીવાલ-કીનાલ.

## પાઠ ૫૩ પૈણ વાપજાત નવનાર.

મગવાલ વાપીયો નવનાર પાંજઝા પૈણ  
વાપજાતો નરકેવાળ એ. પૈણ વાપજાત પટમે  
ભાગું ધ્રુપ મેવાગું ત્રાદત જે, મઠ ભાજો દહીમળે  
ચાલત ત્રાદોલ દહીમળ મેગા ત્રાદામે પધ્રુપવા  
હપદ પાપ ત્રાદવા માંજીલું. પચ્છી પે.ગાભા  
ગુપ્તમે પુચ્છીલું જે, ભારાળદત દેવના સામે  
મળાશી ત્રાદના હું કાપું ભદ્ર પવો દલનો મળાવો  
મળાવે ગુપ્ત ત્રાદીલું જે. મજો ગગન ત્રાદો.

ગગન ત્રાદભાર વળીયા ગગનમાં મેઠા  
પચ્છી મજા માંજીલી પદતવા જોશીપ ભદ્ર,  
પઠ રાગા મઠે ત્રાદમણેલ રાગાના ચેત્રાદ  
સામે મગન ત્રાદળા, મેળા દેવોપ ત્રાદીલું, જે  
મદારાગ મઠે છાલું પદામ ત્રાદીલું એ માટે  
મેળે જાંજા ત્રાદો.

પૈણ ભારાળલે વાજન ધ્રુપ ત્રાદમે દહીમળ  
મઠમે મળાં ગાજવા માટે નાવળા, ભે ત્રાદીલું  
જે, મઠ, ધું મળે દાભ નાપ મળાવે મઠે ત્રાદીલું  
જે, મદારાગ, મજાવે જો માંગુ' કોળ મે માંજો

પૈણ કાપી ત્રાદીલું જે, માટે સાંજા ત્રાદ  
કાપ ગગન જોશીપ ચીપ, મળાં મજી માંજીમે



દસાંશુઃ. રાજા મલે આપવા માંછી, મળાએ  
 તેભા ગુપ્ત જે હુંઅરજાજાણ કરો, તેલે રાજાને  
 અદ્વૈતું જે, માયું અદ્વૈતું જાન. તે મો ઈલા  
 બારાબાલ મને ચલવા આવળા છે. પણ ગદવ  
 અદ્વૈત ગુપ્તને પ્રજાઅદ્વૈતને વજન આપવું  
 જેખા વર્ણનું મગવાને વહીરાટ સવચ્ચ તારણ  
 અદ્વૈત આદ્ય, પાનાલ મખા આખા પરખવા  
 તલ કાપમાં માખા આવા, તે ગંભીર વાલીખા  
 મોચળાકી, પ્ર'તરદો કાપ ગમળ આપ. ગમ-  
 બને મદમે પોનાનું ઈલાદ તરપણ અદ્વૈતું.  
 તેખા આમા ઉપદ પગ દહીમે તેભે પાનાલમાં  
 ઉનાણ દીશે તે પાપભો બાઈ અદ્વૈત વદનભો  
 પરત્રાઈ અદ્વૈતો.

ઈલા વાપજાળના માગા આમાવમા મખા  
 પાનાનું ભાજ જેસવચ્ચ કરું. ઈત્રામાનું ભાજ  
 ત્રોપયા દેવા કરું મગા અદ્વૈતભો ઉત્તર  
 અદ્વૈતો, તે દહીમળ મલભો બાઈ અદ્વૈતો. વેદ  
 ગુજાર વેદ કરો

ગાજવા-માંગવા  
 ગદવ-અદ્વૈત  
 માખા-માદ

મચી-આઈદમ, દાદ  
 પ્રજાઅદ્વૈત-અદ્વૈત  
 તરપણ-તરપું



## પાઠ ૫૪ કુરુખરાજ નવનાર.

મગવાલ વણેબુભો યદો નવનાર ને કુરુ-  
ખરાજ અદેવાળ યે ગવમગલ ભાજો પ્રાણી નાપા  
એળગ્રાવંમ નેજાળ સજા મંભે સાથે ગંજમજાં  
પરણજીટી માંજાભે પરજાગજાળા મંદજા રૂપના  
દગા નેઠ મરૂપિજાં છાળાગ આલ ખળેમા દગા,  
નભે પરજોણેવર સવપ્રપભે ગાળભાર દગા. સાગ-  
વાર વપ્રમાપ્પા દરેર ને ગજાભાભે નજુસરના  
વરજભા રૂઝો રૂપના દગા.

પ્રાણી નાપા પ્રાણી પાળજી પ્રેજાઠ રૂપળ  
જો હીભે ણેજા દણપ નેજાભે પટે નવનાર આરો, નેજી  
ભાજ કુરુખરાજ પાળજી, નેઠ જોટા ખળા,  
પટયે પપ્રપાળા પરદણા રૂપવા ગળા.

રેટયોર રૂઝાઠ વાળળા માદ, નેજા વળજાં  
સદસજા નરજીભ ભાજો દહીગળ નાપા નેજી  
મણેર વજોરે નાકાભે ઢાળળા. ને વજાને  
એળગ્રાવંમ પાળી મરવા ગહી દગા. દજોણીં  
સાગળભા પરનાપપ્પા રૂપજાજાં પાળી માજી  
માવના, પળ નાજો નેજાભા મળજાં સોમ ખળો  
રે, જાણ મેલ રેવા માગળણીઠા રે દગાએ  
માથો દાસ દાપ્પા નાપા રાગળભા નજીરૂણ  
યે નમે જાણે ને જાંજેજી રાંજી ભપ્પા.

આવા કુણ્ટ વજારખા પાલી મંવાળું બદ્ધ,  
 પરભદ્રુટીમાં પાચ્છા આવના પ્રાણી સ્થાન જવ-  
 ધ્રુખા તેવાન ગાલીને સત્રમે રૂઢળું જે, રાગાના  
 રાગાભ્રમલ રૂદના પ્રાણીનું નપોમલ છાણુંગ  
 ગમપ્રં રૂ. નજો નજારા મનેકાને ગજવાનું ભોગપ્રં  
 આપો. શ્રીશ્રીવર મેઠનું પુપ્રં રૂદરણે પોનાના  
 વણીના વજલ સાંમળાને મેલ નપા મનેકા પાણે  
 રેભ્રાવંમ ગળા, અને ગજવાનું શ્રીગલ આપળું  
 મેખા મેઠ દસવા યાગળા જે, નજો નજારા  
 યાપો. છાણા નપા નસંખલ જાલસાને જેઠ  
 ગજાણી શ્રીશ્રી? પણ નંતે આવવાનું રૂઢમ  
 રૂદળું. શ્રીશ્રીવરખા રૂદપાખા મેઠને ભાખ  
 પરભદ્રુટીમાં શ્રીજય મોગલ મલળું.

રાગાપ વજાર રૂદળો જે, રાંકીરલ  
 સામગણ વાના મવાને વવરાવળું; માટે આમાં  
 મેઠ રૂે બંદીના ભાજો ગાળ દામ, તે રાગાપ  
 પ્રાણીના પાણે માંજી, મળાણે પ્રાણી રૂદળું  
 જે, ગો બંદીના આવના દોળ મો અકી ગાઠ તે  
 વજમે બંદીનાના શ્રીશ્રીનાંખા યાપો વ્ગાવવા  
 પેદા ખળા, ગોખા મેળાશ્રીમાં સદસવા નરુળ  
 દાણ ગવાખા જામમંગ ખળો. ના રૂદરણખા  
 પ્રાણી છાણાગ કુંખા ખળા, અને પ્રદાણરાગ

આવળા મેઠમે સરવ કમ્મચ્છાન ચરના. ઝેખા  
સદ્ધસના નરગુભના કમાર કાપ ચાપમે મેભો  
ભાઈ ચરણો, નમે ચરચાપામ મગામો ઉવવાર  
ચરણો, ઈચ્છાનું ભાગ પ્રયત્ના મવાના કનું.

પરભદ્રુટી-સુપણી માન-પર જાન  
ભાગચારવચ્છાન-ભાગાભળ ભગદખા નાખ  
પરેનાઠ-કેળવાઠા [સચ્ચિટીમે જોભારા  
પરદક્ષિણા-જાણે નરક ફરવું મે  
સદ્ધસન-કગાચ કોમ-મભનાં નોસું નાવવું  
દાસ-જાચર દુષ્ટિ-પાપ  
માનજયવું-માનવાઠા નાચું. ભાગગણ-ભાગાભ.

પાઠ પપ ઈંદ્રા રાજજંકુડા નવનાર માગ ૧

મગવાન વર્ણિતુભો ભાગજો નવનાર રાજ-  
જંકુડામે. ચરકેવાળ ચે. કંદુભાગાભ નામાના  
ચંચા ઈંદ્રેદના રાગા રાવણે, ઉગર નપ ચરણમે  
કદેઈવર પાલેખા વરદાભ માંગણું ચે, જાણે દણે  
જાખા નખા વાઈ કાપ ખાળ, નમે જાણે રદાનાં  
નમચ્છાન હંપો નાપો ચે, ગળાં પ્રજા મે પ્રાણી

સેત્રે ભદ્રં, ગંગાં પુષ્પ કું આવતો. રહું ગપા-  
સેત્રું રસા સેત્રે નંગર ગંગાલ પગ્ગા.

રાવલમે વરદાલ જાલવાપ્પા નદંત્રાદ છાલો  
જાલવો, ઝેપ્પા ઝેટમા દુભા નામાં વરદાલ રાજો  
પાપા દગા મેલો બાપે રદવા માંલવો. પ્રાપ્ત,  
ગુલાલ ગપા મગા યોત્રામે સીસેવરના મંદગામાં  
વાદાલ બાપવા માંલવો. નમે ગગા મહુ. મેલો  
પાપ મેપેમા રદજોપ્પા તાપે પાજવા માગવો.

દેવ યોત્રાપ વરદાગજામે વાજાલ રાજા રે  
જાદારાજ, દર્પેપુર મહુ ગરવ રાજામે પાપના  
રાવવો રદે રે, મેલો બાપે રદવા ઝોસિપ.  
ગંગાએ મેલો બાપે રદવામે જાદે દ્રંદુલનાલમાં  
નંગોગંગા સેત્રે વર્ષે રાજા દર્પેપમે છાએ  
સેત્ર વર્ષેપુંપ સેત્ર રાજાનંદગા પ્રપે નવનાદ  
માવો. જોટી હજાર પામાં ગાલરપુણના રાજા  
ગાલરના પુત્રા પાનાગા સાપે વરલવો. ગંગાદ  
પરે રાજા દર્પેપમે મેલો રાગવ નાપવામે  
વાજાદ રદવો. મેલના નોદમાલ માગા રદ-  
સેત્રેપ રાજા દર્પેપ પાસે માંગવો રે, રાજામે  
જહદ વરસ વલવાસ નાપો, નમે જાદા દીત્રદા  
મદનાગમે રાગવ નાપો.

તે પદજાલે વજમે મંવાપમા દાગાપંચરણ  
 જેખા દાગજંડગા, પાગાગા ગપા મક્કજાળ ભાજો  
 ભામે ગાહી સાપે વલવાલ જામા બીરજળા,  
 નમે દંભજાદળા ભાજો વલજાં નાવળા,  
 ગળાં યુપળી મલાવામે દહળા તે ખમદ દહીગ  
 દાવળમે પછી. તે ચામેજામે નાવામે પાગાગા  
 દરળ જાળ ગળો. નમે પાગાભા નાપે જાજાભા  
 માગજાં દાવળા.

પેણ દાગજંડગા પેણા ગાજાજાં ભાજો ભગ-  
 દજાં નાવળા. ને હુગજાવ ભાજો વાલદળા દોલગા  
 જાણ, મપેજાદ મછીમે દહાજા જાહે નાવળા.

અગ્રુક ડપદ પાગ માંજા મપેજાદ ચંજાજાં  
 નાવળા, ને દાગા દાવળા સાપે જીવવ જાણ,  
 દાવળ, યુમજાદળ ગપા હીંડગાગ વડેદમે ભાપે  
 જાણ મજાગદાગ વગાજાળમે દાગ નાવળા.

ડગદ-ગળાંજાદ

વંદાળ-નદજાળા

જાદજો-જાગ

નાપે-કુપ

દણીયુદ-દણી જાપાવાલો વલવાલ-ગંગમજાં દહેઠાળ

